



www.20minutes.fr Jeudi 22 mai 2014 N° 2667

ÉDITION NATIONALE

POLÉMIQUE


J.-C. Verhaegen / AFP

Des éoliennes fâchent un village lorrain avec l'UE P.2

EUROPÉENNES

Le Parlement contrôle le contenu de nos assiettes P.8

CANNES


A.Mola / AP / Sipa

Hazanavicius et Bejo en duo sur la Croisette P.14

SUR 20MINUTES.FR

Pioline en chat à 15h, pour son livre «Le tennis m'a sauvé»

Cérémonie de départ des deux derniers appelés, le 26 novembre 2001.

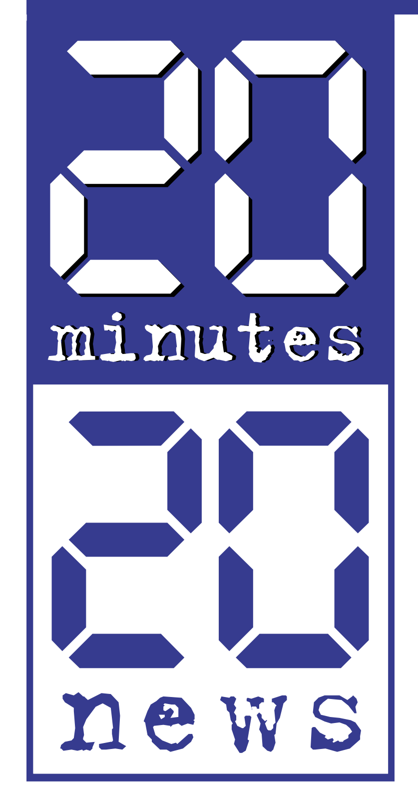
Franck Fife / AFP

SONDAGE

Retour de service

56,7% des Français sont pour le rétablissement du service militaire. Et 64,4% pour l'instauration d'un service civique obligatoire, selon un sondage exclusif YouGov pour «20 Minutes». P.6





1 Un village mosellan tempête contre l'Union européenne

EUROPÉENNES 2014

Manderen, un village de 400 âmes frontalier avec l'Allemagne, aurait bien mis un vent aux élections européennes. Cette commune de Moselle a été dissuadée, notamment par la préfecture de Metz et le conseil général, de boycotter le scrutin de dimanche. Les électeurs pourront remplir leur devoir civique, mais un texte critique à l'égard de l'Europe, rédigé par le conseil municipal, sera affiché en guise de protestation. Motif de la colère : l'installation, l'été dernier, du côté allemand de la frontière, d'éoliennes de 200 m de haut, dont deux sont visibles en arrière-plan du château de Malbrouck, inscrit aux Monuments historiques. « Vive l'Europe ! Capable de légiférer sur le diamètre des concombres (...) et la longueur des asperges, mais impuissante à faire respecter la qualité environnementale d'un site et d'un château ancestraux », déplore le texte des élus. ■


J.-C. Verhaegen / AFP

Le château de Malbrouck voisine avec une éolienne.

2 Un 13 qui ne porte pas vraiment bonheur...

Une marque américaine de vêtements a accusé, mardi, Taylor Swift de violation de marque déposée. Blue Sphere Inc., qui a porté l'affaire en justice, affirme utiliser depuis vingt ans le sigle « Lucky 13 » pour une ligne de mode, bien avant que la chanteuse ne l'utilise pour une collection de 2012. L'entreprise demande que la justice interdise l'utilisation du terme Lucky 13 sur les articles vendus par Swift et réclame des dommages et intérêts.


AO1 / Wenn / Sipa

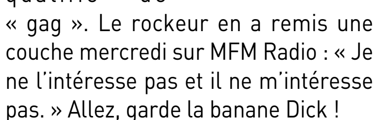
3 En permission, il agresse son ex-compagne

Un homme de 49 ans, qui purge une peine de 7 mois de prison pour violences conjugales, a tenté d'assassiner son ex-compagne à la hache lors d'une permission. Il a été placé en garde à vue mardi après avoir été interpellé dans un bar de Lyon où il venait de s'accuser du meurtre de sa femme. Le pronostic vital de la victime était « très engagé ».

4 Décrocher le bac peut s'avérer payant au sens propre

A Montrouge (Hauts-de-Seine), ça vaut le coup de décrocher une mention au bac. La municipalité, dirigée par Jean-Loup Metton (UDI), versera 780 € aux bacheliers ayant été reçus avec une mention « bien » ou « très bien ». La mairie précise que cette subvention, mise en place il y a vingt ans, peut servir pour payer du matériel informatique, un séjour linguistique, le permis de conduire où les frais d'inscription à l'université.

5 Dick Rivers toujours fâché avec Drucker


Ibo / Sipa

Dick Rivers et Michel Drucker ne partiront pas de sitôt en vacances ensemble. En 2011, le chanteur regrettait d'être snobé par l'animateur qui, en octobre l'avait qualifié de « gag ». Le rockeur en a remis une couche mercredi sur MFM Radio : « Je ne l'intéresse pas et il ne m'intéresse pas. » Allez, garde la banane Dick !

6 Le Mondial brésilien sera la der de Ribéry

Le footballeur Franck Ribéry a indiqué mercredi sur RTL que la Coupe du monde au Brésil cet été serait sa « dernière ». L'ailier de 31 ans a déjà disputé la compétition en 2006 en Allemagne et en 2010 en Afrique du Sud. Avec le succès que l'on sait.

7 Nicole Kidman et « botoxé » dans le dico

Pas moins de 150 nouveaux mots entreront dans le Petit Larousse 2015, à paraître en juin, annonce *Le Figaro*. Parmi eux : « noniste » (qui dit « non » lors d'un référendum), « vapoter » ou « botoxé ». Cinquante personnalités auront aussi droit à leur entrée, dont Nicole Kidman, Abdellatif Kechiche, Benoît Poelevorde et Michael Connely.

8 Une crème solaire qui ne s'étale pas, mais se boit

La société américaine Osmosis Skincare dit avoir mis au point une protection buvable contre les rayons solaires nocifs. Harmonised H20 UV, le nom de ce breuvage, aurait un indice 30. Il serait conseillé de boire 2 ml du produit mélangé à de l'eau toutes les quatre heures pour une protection optimale. Le *Daily Mail* note que la solution n'a pas encore fait l'objet de tests dermatologiques certifiant son efficacité.

LA MÉTÉO



Des éclaircies au sud

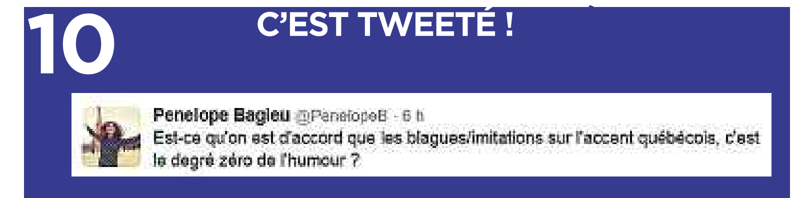
Le temps orageux gagne les régions du Nord-Est en cours de journée. Ces orages sont localement violents, un peu moins dans le Nord-Ouest. Plus au sud, les éclaircies dominent dans un ciel variable.
Mercure en baisse progressive.



9 40 000

C'est le nombre de foyers qui étaient privés d'électricité mercredi soir en Midi-Pyrénées. La région a été touchée par des vents violents qui ont fait au moins un mort, selon les pompiers.

10 C'EST TWEETÉ !





11 Alizée chantera « Mylène Farmer »

Parmi la liste de titres du nouvel album d'Alizée, *Blonde*, à paraître le 23 juin, se trouve une chanson nommée « Mylène Farmer », a relevé mylene.net. Ce site de fans croit savoir qu'elle aurait été composée par Pascal Obispo pour rendre hommage à l'artiste qui a lancé la carrière d'Alizée en écrivant les textes de ses deux premiers opus, dont le tube « Moi… Lolita », en 2000.

12 « Happy » ne fait pas que des heureux en Iran

Six jeunes, qui s'étaient filmés en train de danser non voilés dans des rues de Téhéran (Iran) en reprenant la chanson « Happy » de Pharrell Williams, ont été arrêtés pour avoir « heurté la chasteté du public ». Ils ont été contraints de s'excuser publiquement à la télévision iranienne. Ils avaient suscité la colère des conservateurs qui les accusaient d'avoir délaissé les valeurs islamiques.

13 Matt Damon témoin du marié, what else ?

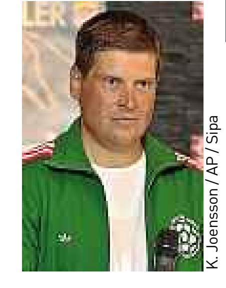
George Clooney, qui devrait épouser l'avocate britannique Amal Alamuddin en septembre, aurait demandé à Matt Damon d'être son témoin, selon *The Sun*. D'après une source citée par le tabloïd, Clooney lui aurait fait cette promesse une nuit de beuverie il y a plusieurs années.


J. Brinon / AP / Sipa

14 Une blague de bras cassés

Drôle de farce. A Grenoble, des automobilistes s'amusent à faire dépasser de faux bras en plastique du coffre de leur voiture et à circuler en ville, jusqu'à l'intervention des forces de l'ordre. Ce petit jeu destiné à mobiliser inutilement la police serait devenu très populaire, selon RTL. La loi ne prévoit aucune possibilité de contravention ou de poursuite contre les auteurs de ces blagues.

15 Jan Ullrich impliqué dans une collision


K. Joensson / AP / Sipa

Jan Ullrich a provoqué un accident de voiture lundi soir en Suisse alors qu'il conduisait avec 1,4 g/l d'alcool dans le sang, a rapporté *Blick* mercredi. Le quotidien identifie le vainqueur du Tour de France 1997 comme étant l'automobiliste à l'origine d'une collision à Mattwil, qui a fait deux blessés. « Je suis désolé. Dieu merci, il n'y a pas de morts », a déclaré le coureur qui vit dans la région, interrogé par le journal.

16 Agressions mortelles dans le métro

Mercredi peu après 20 h (14 h en France métropolitaine), un homme muni de deux couteaux – dont un de 30 cm de long – a attaqué des passagers du métro de Taipei, la capitale de Taïwan. Un bilan (non définitif) faisait état de quatre morts et 25 blessés. Le meurtrier, un étudiant de 21 ans, a déclaré à la police qu'il voulait « depuis l'enfance accomplir un acte d'envergure ».

17 « Comme on le disait au XVIIe siècle, [Quentin Tarantino] est un faquin. Un pauvre garçon. »

Sur France Inter, Jean-Luc Godard n'a pas été tendre avec Quentin Tarantino, qu'il a qualifié de « faquin », c'est-à-dire d'homme méprisable.
Le réalisateur de *Pulp Fiction* et *Django Unchained* qui avait appelé sa boîte de production Bande à Part, en hommage au film de Godard, appréciera certainement. Suffisamment pour la rebaptiser Le Mépris comme le film de 1963 ?


F. Coffrini / AFP

18 Un chien renifleur a trouvé les objets volés

Un chien a permis de retrouver le butin d'un cambriolage caché dans un cimetière et de confondre les voleurs. Ce saint-hubert a « pu retracer dimanche le parcours des mis en cause de l'intérieur du domicile des victimes jusqu'au cimetière de la commune du Fraysse où les objets volés [1000 € et des bijoux] ont été découverts », a révélé la gendarmerie du Tarn.

19 Des bouts d'animaux dans les Panini

En ouvrant un paquet d'images Panini du Mondial 2014, un enfant de 4 ans, a eu la surprise d'y trouver… un morceau de cadavre d'animal. « J'ai pris des photos et j'ai contacté le service clients de Panini », raconte le père au site UOL. Le service clients lui a répondu qu'il n'y a eu « aucun cas similaire en vingt-cinq ans d'opération au Brésil, mais que Panini va enquêter pour déterminer les causes de l'incident ». Une aile de pigeon ? ■

20 Les pandas Feng Yi et Fu Wa sont prêts à s'installer en Malaisie

Mercredi, les cages des deux ursidés se trouvaient près de l'aéroport de Kuala Lumpur. La Chine a prêté les deux pandas – qui prendront place dans un zoo – à la Malaisie pour dix ans afin de célébrer les 40 ans de l'établissement de leurs relations diplomatiques.


AFP Photo / Mohd Rasfan



20 SECONDES

FAITS DIVERS

La sœur de Mohamed Merah serait en Syrie

Selon RTL, la sœur du tueur Mohamed Merah, Souad, est soupçonnée par la préfecture de Haute-Garonne d'être partie faire le djihad en Syrie. Elle y aurait rejoint son nouveau compagnon.

Hélène Pastor a succombé à ses blessures

La richissime femme d'affaires monégasque Hélène Pastor, qui avait été très grièvement blessée le 6 mai par un tireur embusqué à Nice (Alpes-Maritimes), est décédée mercredi matin.

JUSTICE

Les analyses ADN au lycée n'ont rien donné

Les analyses ADN des 539 élèves, professeurs et membres du personnel d'un lycée de La Rochelle (Charente-Maritime) où une jeune fille avait été violée, n'ont pas permis d'identifier son agresseur, a-t-on appris mercredi. L'opération était inédite dans une enceinte scolaire.

DICTIONNAIRE

Le Petit Robert honore la cuisine

L'édition 2014 du Petit Robert aura une saveur particulière puisqu'elle fait la part belle à la cuisine française, avec l'apparition dans ses pages de trois cuisiniers – Pierre Gagnaire, Alain Passard et Anne-Sophie Pic – et du guide gastronomique Gault et Millau.

RELIGION

Le ramadan débute fin juin

Contrairement à l'an dernier où la date avait été fixée à l'avance, le ramadan 2014 commencera le 28 ou le 29 juin après une « nuit du doute » en France pour déterminer le début du mois de jeûne, a annoncé mercredi le président du Conseil français du culte musulman, Dalil Boubakeur.

GUY VERHOFSTADT Le Belge brigue la présidence de la Commission

« Faisons un saut en avant »



Propos recueillis par Enora Ollivier

Le Belge Guy Verhofstadt est le candidat des libéraux à la présidence de la Commission européenne. Son parti est représenté en France par les listes de l'UDI-MoDem.

Faudrait un président de l'Europe élu au suffrage universel ?
Certainement. Aujourd'hui, les électeurs ne peuvent pas se prononcer directement pour le futur président. Ce pourrait être un objectif pour 2019, date des prochaines élections européennes.

Une de vos priorités affichées est de relancer la croissance en Europe. Que faut-il faire pour cela ?
Il ne faut pas changer les critères de discipline budgétaire des 3 % parce que ce serait ouvrir la porte à des mauvais élèves. Nous devons plutôt nous inspirer du saut en avant que Jacques Delors a fait dans les années 1980. Il faut lancer un saut en avant dans l'intégration européenne dans tous les domaines qui sont essentiels pour l'avenir du continent dans l'économie mondiale.


L. Mistrulli / Sipa

Guy Verhofstadt s'oppose à une réforme des critères de discipline budgétaire.

Le traité de libre-échange avec les Etats-Unis est au cœur des discussions actuellement. Le trouvez-vous satisfaisant ?
C'est une grande opportunité, mais il ne faut pas qu'on perde nos standards, nos normes, au niveau sanitaire, écologique et social. Il faut aussi, avant de signer un accord pareil, des garanties sur la protection de la vie privée.

La montée des eurosceptiques, donnés en tête par les sondages dans plusieurs pays, dont la France, vous inquiète-t-elle ?
Ce n'est pas nouveau et c'est surtout dû au fait que les pro-européens n'osent pas affirmer leur union, leur volonté, leur passion pour l'Europe. Et surtout n'osent pas montrer aux citoyens leur vision de l'avenir. ■

Nicolas Sarkozy s'exprime sur l'Europe

A trois jours du scrutin, l'ancien président Nicolas Sarkozy publie une tribune sur les européennes dans *Le Point* daté de ce jeudi. Selon BFMTV, il y regrette « l'absence de leadership [qui] met l'Europe en danger ». Pour l'ex-chef de l'Etat, « les dérives de l'Europe doivent être corrigées mais le projet préservé ». Il plaide également « pour la création d'une grande zone économique franco-allemande au cœur de la zone euro ».



B. Smialkowski / AFP

Le réseau social propose une plateforme de conseils.

RÉSEAUX SOCIAUX

Facebook fait face au harcèlement

Ça peut être une moquerie, un commentaire acide, une photo peu avantageuse. Pour lutter contre le harcèlement, en particulier chez les adolescents, Facebook a lancé mercredi en France une plateforme destinée aux jeunes, à leurs parents et à leurs éducateurs. Le site se veut un lieu de conseils et de présentation d'outils pour lutter contre le phénomène en ligne et hors ligne.

Pour Justine Atlan, la directrice de l'association E-enfance qui a travaillé avec la firme californienne pour l'élaboration de la plateforme française, le cyberharcèlement est aujourd'hui omniprésent. « Un élève sur dix se dit harcelé, estime-t-elle, cela correspond à trois jeunes par classe. » Un phénomène qui dépasse maintenant les cours d'école, observe la spécialiste : « Il n'y a plus de harcèlement sans prolongement en ligne, que ce soit par SMS, sur Facebook, Instagram, Snapchat... »

Facebook assure être conscient du problème depuis plusieurs années et avoir la « responsabilité » de participer à la lutte contre le harcèlement en tant que « leader ». ■ *E. O.*

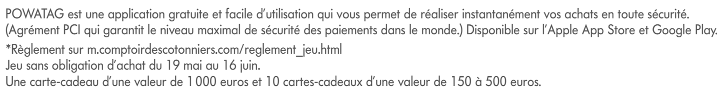
COMPTOIR DES COTONNIERS

OUVRE 10 000 BOUTIQUES EN UNE NUIT

RENDEZ-VOUS LE 28 MAI

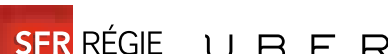
SOYEZ PRÊTS POUR CETTE INNOVATION MONDIALE
EN TÉLÉCHARGEANT DÈS MAINTENANT L'APPLICATION POWATAG

FLASHEZ CE CODE ET TENTEZ DE GAGNER VOTRE DRESSING
D'UNE VALEUR DE 1000 EUROS ET PLEIN D'AUTRES SURPRISES*…


POWATAG est une application gratuite et facile d'utilisation qui vous permet de réaliser instantanément vos achats en toute sécurité.
(Agrément PCI qui garantit le niveau maximal de sécurité des paiements dans le monde.) Disponible sur l'Apple App Store et Google Play.
*Règlement sur m.comptoirdescotonniers.com/reglement_jeu.html
Jeu sans obligation d'achat du 19 mai au 16 juin.
Une carte-cadeau d'une valeur de 1 000 euros et 10 cartes-cadeaux d'une valeur de 150 à 500 euros.











SONDAGE Plus de six Français sur dix approuvent l'idée de le rendre obligatoire pour les 16-25 ans

Du bon pour le service civique

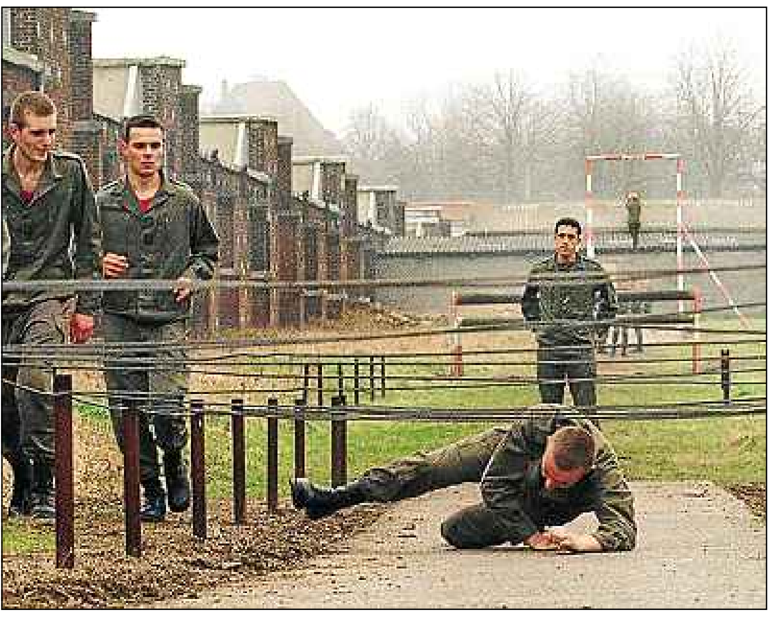
Anne-Laëtitia Béraud

L'armée a la cote auprès des Français. Ils sont 72 % à en avoir une bonne opinion, selon un sondage exclusif YouGov pour *20 Minutes**. Et 56,7 % des sondés seraient même favorables au rétablissement du service militaire, suspendu en 1997. L'idée d'un service civique obligatoire pour les 16-25 ans est approuvée par 64,4 % des Français. Actuellement, cet engagement volontaire peut être effectué auprès d'associations, de collectivités territoriales ou d'établissements publics en France ou à l'étranger.

« Une nostalgie »

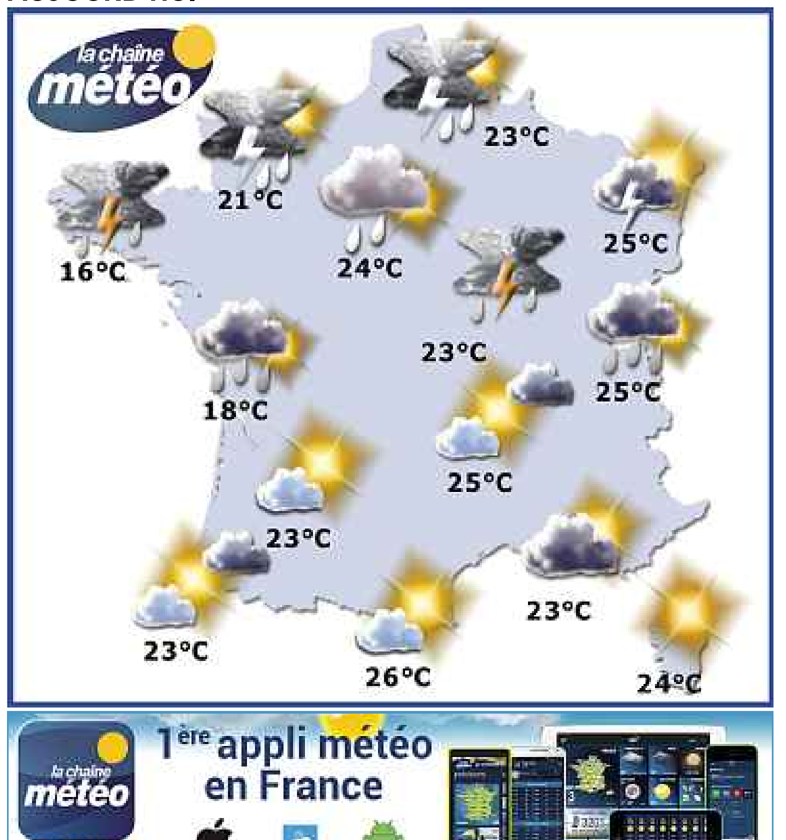
« Cette bonne opinion du service civique obligatoire est à mettre en rapport avec la fin du service militaire, car il y a une nostalgie », souligne Elyamine Settoul, chercheur à l'Institut européen de Florence. « Les Français entretiennent un rapport paradoxal avec le service militaire », ajoute Sébastien Jakubowski, maître de conférences à AgroSup Dijon. « Si le dispositif était inégalitaire et décrié jusqu'à sa fin, paradoxalement, le mythe du service militaire continue à se construire aujourd'hui. » Quant à rendre obligatoire un service civique, « cet attrait peut également provenir du fait qu'il n'est pas forcément militaire, mais aussi civil », précise-t-il.
Au chapitre des femmes dans l'armée, 72,3 % des Français estiment « normal que les femmes puissent accéder à toutes les fonctions dans l'armée », ce qui implique les métiers en première ligne. « L'armée française est l'une des plus féminisées au monde, même si la place des femmes n'a pas été facile à conquérir », explique Sébastien Jakubowski. « Mais les Français sont-ils vraiment égalitaristes ? En opération extérieure, un jour ou l'autre, une militaire française sera tuée. Quelle sera alors la réaction de l'opinion publique face à cette mort ? », s'interroge-t-il.
Enfin, si les Français ont une bonne opinion de l'armée, ce n'est pas le cas pour leur chef, en l'occurrence le président de la République. François Hollande totalise 52,8 % de mauvaise opinion, tandis que 31,5 % en ont une opinion favorable. « S'il est effectivement le chef des armées, il n'est pas perçu comme un militaire dans l'opinion publique, mais comme un homme politique », souligne Elyamine Settoul. ■

*** Etude réalisée en ligne du 29 au 30 avril auprès de 1 056 personnes, auprès d'un échantillon représentatif établi selon la méthode des quotas.**


T. Coex / AFP
Les sondés sont aussi favorables au rétablissement du service militaire.

LA MÉTÉO EN FRANCE

AUJOURD'HUI





TOUTE L'ACTU
EN 20 MINUTES... MERCI
BEAUCOUP !

#LaParesseADuBon

suivez-nous sur twitter @Pulco



POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR WWW.MANGERBOUGER.FR

POLITIQUE « 20 Minutes » revient sur des décisions fortes du Parlement européen

Nos assiettes sous surveillance



Claire Planchard

Bœuf aux hormones, poulet lavé au chlore, organismes génétiquement modifiés… Si ces aliments consommés chaque jour par les Américains n'ont pas droit de cité dans nos assiettes, c'est en partie grâce aux députés européens. La commission Envi, qui traite d'environnement, de santé publique et de sécurité alimentaire formule des propositions pour renforcer la traçabilité ou la sécurité de notre alimentation.
Derniers gros dossiers ouverts en février, l'adoption d'une résolution appelant la Commission européenne à interdire le clonage animal, la mise sur le marché de viande issue de descendants de clones et l'importation de matériel reproductif issu de clones, et le rejet d'un assouplissement de l'étiquetage des aliments modifiés grâce aux nanotechnologies. « Ces dossiers sont encore loin d'être réglés et ils seront au cœur des débats du nouveau Parlement, rappelle Corinne Lepage, membre d'Envi. Dans le cadre de la négociation du traité de libre-échange transatlantique, il y a une pression considérable de la part des Etats-Unis pour assouplir la réglementation européenne très stricte sur les OGM. »

L'avis des consommateurs

« Après les scandales alimentaires, le rôle des institutions est de rétablir la confiance perdue des consommateurs », souligne Pauline Constant, chargée de communication alimentation du Beuc (Bureau européen des unions de consommateurs). Cet organisme représente à Bruxelles une quarantaine d'associations. « Sur notre proposition phare d'étiquetage obligatoire de l'origine de la viande dans les plats cuisinés, le Parlement va plutôt dans le sens des consommateurs, reprend-t-elle. Il a rejeté un rapport de la Commission qui estimait qu'un tel étiquetage coûterait trop cher. Face au lobbying des industriels, notre rôle est d'être à côté des élus européens pour porter la voix des consommateurs. » ■


Purestock / Sipa
Avant d'arriver dans les assiettes, les produits doivent être validés.

Aujourd'hui sur 

■ **TEST**
De quel parti êtes-vous le plus proche ? Faites le test sur 20minutes.fr avant de voter.
http://www.20minutes.fr/ext/test-europeennes-pour-qui-voter.html.

Jean-Marie Le Pen et Ebola

Le président d'honneur du FN, Jean-Marie Le Pen, lors d'une discussion où il parlait de l'« explosion démographique » dans le monde, a lancé, mardi soir à Marseille, que « monseigneur Ebola peut régler ça en trois mois ».
Des propos qui ont été tenus en marge d'un meeting pour les élections européennes où l'ancien candidat à la présidentielle occupe la première place dans la circonscription Sud-Est. Face au tollé déclenché par ces propos, Jean-Marie Le Pen s'est défendu : « Je suis un adversaire résolu de tout ce qui touche à l'intégrité des populations, mais on n'y peut rien. » ■


A. Robert / Apercu / Sipa
Jean-Marie Le Pen est candidat aux européennes dans le Sud-Est.

MÉTÉO

Deux morts dans les intempéries

Alors que 6 départements étaient toujours placés en vigilance orange aux orages par Météo France mercredi soir, au moins deux femmes ont trouvé la mort. La chute d'un arbre a tué la passagère d'un camping-car à Bozouls dans l'Aveyron. En Dordogne, une femme de 60 ans est décédée dans l'effondrement du toit d'une grange, à Biras. Mercredi soir, près de 100 000 foyers étaient toujours privés d'électricité. ■





* Offre réservée aux porteurs de la carte de fidélité Marionnaud ou pour toute nouvelle souscription, hors prestations Institut Marionnaud. Offre valable une seule fois par jour et par carte, dans la limite des stocks disponibles, sur marionnaud.com et dans tous les Marionnaud de France métropolitaine, sauf dans les « Espaces Guerlain » situés dans les Marionnaud 3 Quartiers, 20-26 rue Duphot Paris 1er et 203 rue de la Convention Paris 15ème.

Marionnaud Parfumeries SAS au capital de 76 575 831.50 € - RCS Paris 388 764 029.

ROYAUME-UNI Annoncé à égalité avec le Labour, le parti prône la sortie de l'Union européenne

L'Ukip surfe sur l'europhobie



Romain Lescurieux

« Un séisme politique. » C'est ce que promet Nigel Farage, leader de l'Ukip (United Kingdom Independence Party) à l'issue des élections européennes qui auront lieu ce jeudi au Royaume-Uni. Ce député-candidat, europhobe et populiste, surfe sur la défiance des électeurs vis-à-vis de la classe politique et la peur de l'étranger pour servir un projet qui vire à l'obsession : sortir le pays de l'Union européenne.

Le parti, qui a longtemps fait la course en tête dans les estimations, arriverait à égalité avec les travaillistes du Labour, obtenant 27 % des intentions de vote, selon les derniers sondages publiés ce week-end par l'institut YouGov.

« Nigel Farage mise sur ce scrutin car il a compris que les Britanniques utilisent ces élections pour véritablement exprimer leur sentiment européen qui est de plus en plus eurosceptique », affirme Agnès Alexandre-Collier, professeur de civilisation britannique à l'université de Bourgogne. « L'Ukip a commencé à se radicaliser au moment de la crise économique », poursuit-elle.

« Machine partisane »

Un moyen de troubler le jeu politique britannique pour parvenir à leurs fins et de faire sortir le pays de l'UE ? En effet, les thèmes de l'Ukip progressent au sein des partis traditionnels et notamment chez les conservateurs depuis un certain temps. « Le référendum proposé par David Cameron d'ici à 2017 sur une sortie de la Grande-Bretagne de l'Union européenne est une illustration type de l'ascension de l'Ukip », expose Agnès Alexandre-Collier.

Car pour la spécialiste, le parti de Nigel Farage n'est pour le moment pas en mesure de s'imposer lors d'élections pour concrétiser leur envie de sortie de l'Europe. « C'est une machine partisane encore composée de nombreux amateurs. Il restera un petit parti politique bruyant et néanmoins influent, aussi bien au niveau national qu'au Parlement européen », estime-t-elle. ■



London News Pictures / Rex / Sip

Les idées de l'Ukip progressent au sein des partis traditionnels.

Maastricht

Né en 1993 sous la forme d'un groupe de pression, en réaction au traité de Maastricht, l'Ukip a vite évolué en parti politique, faisant siens les thèmes de l'immigration et de l'identité nationale.

20 SECONDES

NIGERIA

Les attaques meurtrières se multiplient

Un double attentat à Jos (Centre) et des attaques dans deux villages situés près de Chibok (Nord-Est), où la secte islamiste Boko Haram a enlevé plus de 200 lycéennes mi-avril, ont fait près de 150 morts lundi et mardi. Des assauts qui déstabilisent un peu plus le gouvernement nigérian.

THAÏLANDE

L'armée réunit les acteurs du conflit politique

Au lendemain de l'imposition de la loi martiale, après sept mois d'une crise meurtrière, l'armée thaïlandaise a organisé mercredi une réunion entre les différents acteurs du conflit politique, pour empêcher qu'il ne dégénère. Les participants doivent se revoir ce jeudi.

ALLEMAGNE

En collaboration avec



L'UE, le salut des néonazis ?

Pour la première fois, un parti d'extrême droite allemand ouvertement raciste, le Parti national-démocrate d'Allemagne (NPD), pourrait remporter un siège au Parlement européen. Les financements de l'UE l'aideraient alors à éviter la faillite.

Après la décision de la Cour constitutionnelle d'abroger le seuil électoral de 3 %, le NPD, qui mène une campagne provocatrice contre les « gitans », « l'immigration de masse incontrôlée » et le « Moloch de l'UE, Bruxelles », est susceptible de récolter environ 1 %, le minimum nécessaire pour arracher un siège dans l'Hémicycle européen. « Dorénavant, chaque vote pour le NPD sera comptabilisé pour le NPD », assure la tête de liste du parti, Udo Voigt, qui espère obtenir plusieurs sièges.

Electorat réduit

L'éventuelle réussite du parti néonazi est discutable. Au cours des dernières années, il s'est petit à petit fissuré de l'intérieur et son électorat s'est réduit dans certains Länder (régions). Mais s'il gagne son pari, il pourrait échapper à l'effondrement économique, alors qu'il a dû se séparer de bon nombre de ses employés à plein temps fin 2013. Chaque eurodéputé reçoit en effet un budget pour son personnel de 21 209 € et dispose de 4 299 € pour couvrir ses dépenses mensuelles. Et ces sommes ne font pas l'objet de vérification. ■ ***Dario Sarmadi, traduit de l'anglais par Aubry Touriel***

Retrouvez l'intégralité de cet article sur le site EurActiv.fr.



Ipon-Boness / Sipa

Udo Voigt, tête de liste du NPD.

LE CHIFFRE

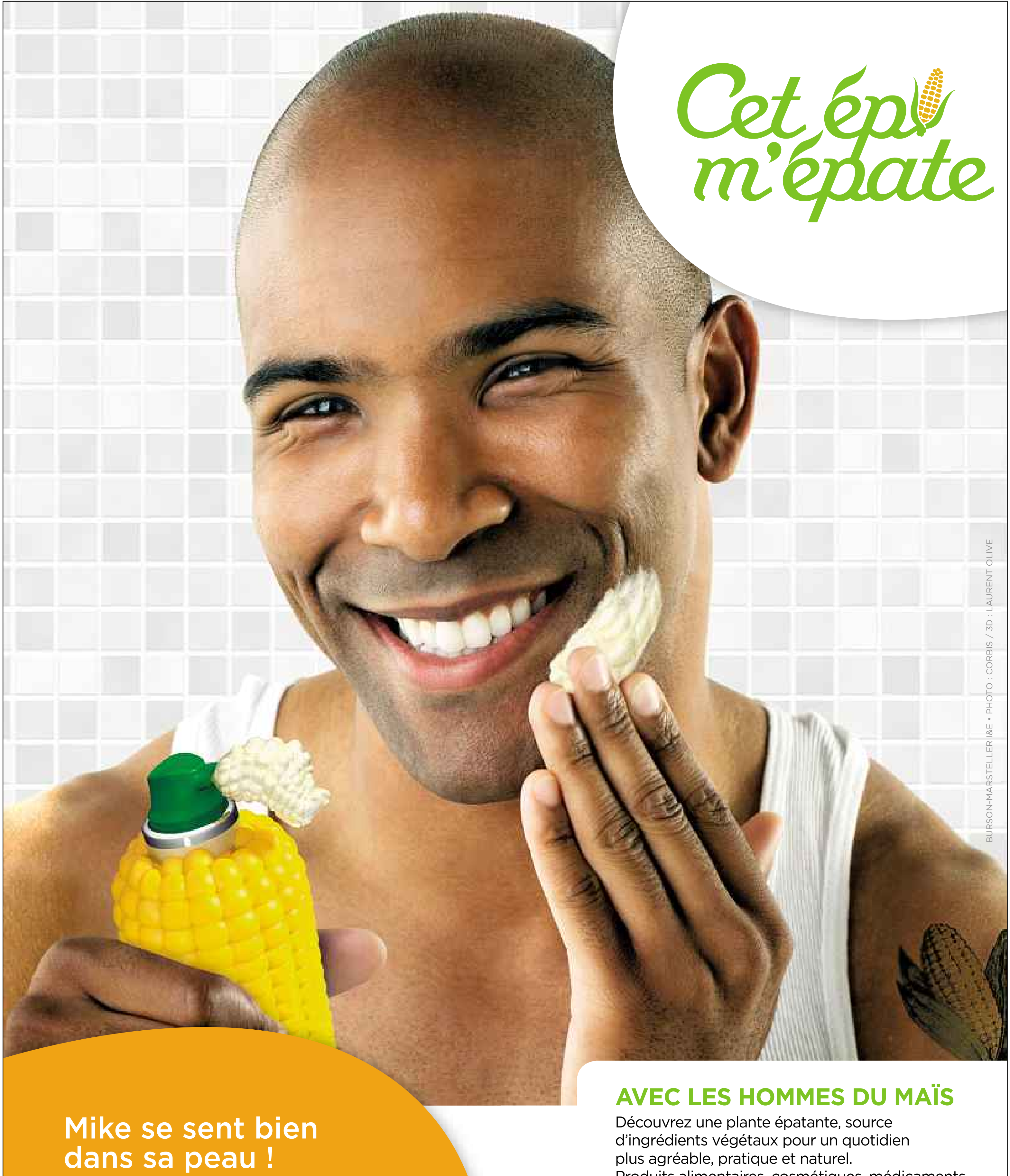
3

ans de prison. C'est la peine à laquelle Hosni Moubarak a été condamné mercredi pour détournement de fonds publics. L'ex-président égyptien est aussi poursuivi pour complicité de meurtre.

RUSSIE

Elle tombe sur un crocodile

Un crocodile appartenant à un cirque a été grièvement blessé lorsqu'une Russe de 120 kg lui est tombée dessus mardi, au cours d'un voyage en minibus dans la région de Mourmansk, en Russie. Comptable du cirque, la femme, qui n'avait pas bouclé sa ceinture de sécurité, a été brusquement déséquilibrée par une embardée du véhicule. Sous le choc, le crocodile a vomi pendant trois heures, faisant craindre pour sa vie. Mais le reptile n'a finalement aucune blessure interne et « tout va bien », a rassuré le directeur du cirque, mercredi. ■



Mike se sent bien dans sa peau !

Le maïs est l'un des ingrédients qui rend sa mousse à raser agréable et facile à étaler, pour un rasage plus confortable.

AVEC LES HOMMES DU MAÏS

Découvrez une plante épatante, source d'ingrédients végétaux pour un quotidien plus agréable, pratique et naturel.
Produits alimentaires, cosmétiques, médicaments, matériaux, emballages...
Le maïs répond à une multitude de nos besoins de manière durable.

Rendez-vous sur www.cetepimepate.fr

Les Hommes du Maïs : toute une filière* au service de la vie quotidienne

*AGPM, FNPSMS, Gnis



F. Scheiber / 20 Minutes

Les nouveaux TER Régiolis contraignent au rabotage de 1 300 quais.

TRANSPORTS L'affaire des TER trop larges n'est pas le premier gaspillage de la SNCF

Un wagon de couacs financiers

Bertrand de Volontat

L'affaire des TER trop larges, jugée « consternante » pas Stéphane Le Foll, porte-parole du gouvernement, vient compléter la liste noire des gaspillages des réseaux ferrés français. Des travaux pour raboter 1 300 quais vont devoir être engagés, pour un coût de 50 millions d'euros, selon la SNCF et Réseau ferré de France (RFF). Ce n'est pas le premier gaspillage financier de la SNCF, dans le collimateur de la Cour des comptes depuis plusieurs années.

›Les autoroutes ferroviaires. Prévues pour transporter sur des trains des semi-remorques de camions, les deux autoroutes ferroviaires n'ont pas fait la preuve de leur efficacité, estimait la Cour des comptes en 2012. L'exploitation de la voie alpine France-Italie (175 km) et du trajet Perpignan-Luxembourg a été jugée « durablement déficitaire ».

›Les billets de train gratuits pour les proches des cheminots. Ces « facilités de circulation » de la SNCF – gratuité ou tarifs préférentiels accordés à ses personnels et à leurs proches – « posent problème au regard de l'égalité d'accès au service public ferroviaire », observait la Cour des comptes dans son rapport 2013. « Le total des bénéficiaires des facilités de circulation s'établissait, à la fin de 2011, à plus de 1 100 000 personnes, dont seulement environ 15 % de cheminots en activité », ce qui représente une somme entre 50 et 100 millions d'euros par an.

› La communication du groupe. Dans son rapport 2012, la Cour des comptes tirait à boulets rouges sur les dépenses de communication externe et interne de la SNCF au cours de la dernière décennie. L'établissement public a ainsi dépensé, entre 2007 et 2011, « une moyenne de près de 210 millions d'euros par an ». ■



SECONDES

INTERNET

eBay recommande de changer de mot de passe

Victime d'une cyberattaque, le géant de la distribution eBay, aussi propriétaire du site de paiement PayPal, va demander à ses utilisateurs de changer de mot de passe.

GAZ

Méga-contrat entre la Chine et la Russie

La Chine et la Russie ont conclu mercredi un contrat d'approvisionnement gazier portant sur 400 milliards de dollars (293 milliards d'euros) sur trente ans. La Russie fournira la deuxième économie mondiale à partir de 2018.

HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
Quand il faut y aller, il faut y aller. Le tout est de se motiver. C'est justement là que le bât blesse.

Taureau du 21 avril au 21 mai
La tendance est au ralenti, mais ce n'est pas une raison pour baisser les bras ou relâcher votre attention.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Savez-vous où vous en êtes ? Entre le passé, le présent et l'avenir, cela se bouscule dans votre tête.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
Les mots vous manquent. Ce n'est pas grave. Gardez l'essentiel. Faites le tri et l'on vous fera confiance.

Lion du 23 juillet au 23 août
Vous voulez occuper toute la place. Vous brillez tant et si bien que les autres n'ont plus leur mot à dire.

Vierge du 24 août au 23 septembre
Bon an, mal an, vous tissez votre toile. Les relations que vous nouez vous sont très utiles, vous le savez.

Balance du 24 sept. au 23 octobre
Sur un petit nuage, vous vous tenez à distance de l'agitation d'en bas. Que chacun se débrouille sans vous.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Vous dramatisez pour pas grand-chose. Vos proches vous confirment que votre situation n'est pas si grave.

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Voir d'autres contrées, vous en rêvez. Aujourd'hui, c'est uniquement à la réalité que vous faites face.

Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
Où puisez-vous une telle tonicité ? Vous foncez tête baissée ; aujourd'hui, rien ne peut vous résister.

Verseau du 21 janvier au 18 février
Les astres vous soutiennent ; tout comme votre entourage. Sachez utiliser les atouts que l'on vous transmet.

Poissons du 19 février au 20 mars
Apprenez à voir ces petits cadeaux que la vie nous offre chaque jour au lieu de broyer du noir.

MOTS FLÉCHÉS N°2857

Force 1

Définitions :

- OUI CHEF !
- OFFENSES
- L'EURO L'A REMPLACÉ
- DÉTIENNENT
- HUIT EN LATIN
- FONÇAI
- ACCESSOIRE DE NAGEUR
- PETITE POMME (D')
- BAR À BIÈRE
- TIR PAR-DESSUS
- EN SURPOIDS
- ORGANE FÉMININ
- ATTACHANT
- À LA UNE DES JOURNAUX
- C'EST NATUREL
- AS UNE EXISTENCE CERTAINE
- ATTENDRI
- ÉTAT SECOND
- TRÈS BREF
- ÉTOFFE DE LAINE
- IMPÔT SOCIAL
- ÉPIDÉMIE ANNUELLE
- ALUMINIUM
- CONGÉ DE RÉCUP
- IL BLONDIT SOUS LE SOLEIL
- CE NE SONT PAS DES AMATEURS
- FIN D'UN INFINITIF
- L'ALLEMAGNE
- FLÉTRIE
- CHÔMÉE
- DISPOSE
- MESURÉE À LA SCIERIE
- RÉVÉREND PÈRE
- DE L'EAU
- PRODUIT DOPANT
- CARBONISÉ
- RECOURBE
- À L'EXCÈS
- BRISE OU BLIZZARD
- TENDUE
- ARRIVÉE À LA MATERNITÉ
- OPTICIEN
- TRACTÉE
- ENTRE L'EST ET LE NORD
- BELLE SAISON
- ANIMAL

SOLUTION DE LA GRILLE N° 2856

	M		U		A		R		I		A
R	E	S	S	A	S	S	E	E	S		M
	L	A	U	R	I	E	R	R	O	S	E
T	O	U	R	N	E	R		E	L	A	N
		L	E	O		T	I	S	A	N	E
C	L	E								D	R
	O	S							V	A	
U	N									L	A
	G	O							S	E	L
R	U	E		F		C		P		T	E
	E		D	U	P	L	I	C	A	T	A
E	M	E	R	S	I	O	N		S	E	S
	E	T	U	I		S	O	N			
E	N	A		L	I	E	U	E			
	T	U	E		I	S	I	S			

RCI-JEUX.com

SUDOKU N°2026

Facile

8				5	6		1	2
3			4		2		8	
	7				3	4		
9		2			4		5	
5		4				8		1
	3		1			2		6
		5	2				3	
	8		6		1			9
1	2		5	4				8

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 2025

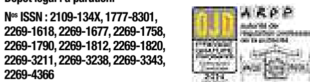
4	1	6	9	7	8	5	2	3
5	9	8	6	3	2	1	4	7
2	7	3	1	5	4	6	9	8
6	5	2	3	4	1	8	7	9
8	3	9	2	6	7	4	1	5
7	4	1	5	8	9	3	6	2
9	6	5	7	1	3	2	8	4
3	8	7	4	2	6	9	5	1
1	2	4	8	9	5	7	3	6

Jouez en ligne et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr



« 20 Minutes », 4 239 000 lecteurs, 1er quotidien français
(Audipresse ONE 2013, LNM 15+)
Créons du lien
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
Tél. : 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
Fax rédaction : 01 53 26 65 68
E-mail : info@20minutes.fr
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteur en chef magazine : Laurent Bainier
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon
Impression : Maury, Sego, IPS, Midi Print, RPI, Reiff Zeitungs Drück, RotoGaronne, CILA

Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343, 2269-4366



COUPLE Après « The Artist », Michel Hazanavicius et son actrice fétiche présentent « The Search »

« Bérénice Bejo me sidère »

De notre envoyée spéciale
à Cannes,
Caroline Vié

Il y a trois ans, ils triomphaient avec *The Artist*. L'an dernier, c'est elle qui obtenait un prix d'interprétation pour*Le Passé* d'Asghar Farhadi. Bérénice Bejo et Michel Hazanavicius sont revenus à Cannes pour présenter *The Search*, film sur le conflit tchétchène où il la dirige en responsable d'ONG. Le couple s'est confié à *20 Minutes*.

Etes-vous prêts à recevoir la Palme d'or pour compléter votre collection de prix ?

Michel Hazavanicius : Ce sont plutôt les réactions du public qui m'intéressent. Si on me donne la palme, je la prendrai avec bonheur, mais je ne fais pas des films pour avoir des prix.

Bérénice Bejo : Je rêve d'un prix pour le film, mais je me sens surtout nerveuse de ne pas savoir comment les gens vont réagir. J'ai l'impression que nous présentons notre nouvel enfant.

Le tournage a-il été aussi difficile que celui de* The Artist *?

M.H. : Les difficultés étaient d'un autre ordre. *The Artist* a été filmé en sept semaines en studio et *The Search* en quatorze semaines en Géorgie dans des conditions difficiles. C'était très excitant de réfléchir à la façon de représenter la guerre sans sombrer dans le mélo.

B.B. : Mon rôle était intense car je devais souvent jouer seule, soit au téléphone, soit devant un enfant rendu muet par un traumatisme. C'était un personnage plus difficile à composer que la starlette de *The Artist*.

Vous n'êtes pas las de travailler ensemble ?

B.B. : Bien au contraire, être dirigée par Michel me met une pression supplémentaire. Nous nous connaissons si bien que j'ai l'impression de saisir toutes ses réactions face à ma composition.



NiviÈre / Villard / Sipa

Michel Hazanavicius et Bérénice Bejo au photocall, mercredi.

M.H. : Je ne dirigerais pas Bérénice si elle jouait comme une banane. Elle me sidère toujours autant par la qualité de ses prestations et sa compréhension des personnages.

Avez-vous l'impression que les gens vous attendent au tournant après ce précédent succès ?

B.B. : Bien sûr ! Et cela fait monter la pression car je ne suis pas certaine que notre film sera jugé seulement sur ses qualités. Je suis bien consciente du fait que nous avons provoqué des jalousies.

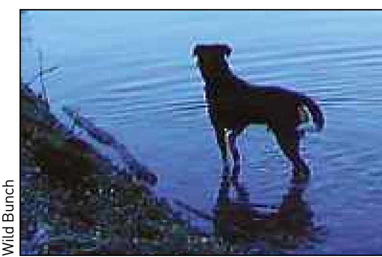
M.H. : Ce film était si différent du précédent que je n'ai pas eu le temps de penser à ce genre de choses. J'étais immergé dans mon travail, ce qui n'aurait peut-être pas été le cas si j'avais réalisé une nouvelle comédie. ■

COMPÉTITION

Godard mérite la Palm Dog

Godard n'est pas à Cannes, mais il donne de ses nouvelles. Via quelques interviews à la radio, une vidéo postée sur le site du festival et, bien sûr, *Adieu au langage*, présenté mercredi, le jour de sa sortie en salle. Et force est de constater qu'à 83 ans, le doyen de la compétition est en forme.

Une belle utilisation de la 3D, avec quelques audaces par moments, l'œil droit voyant une image et l'œil gauche une autre. Un peu moins de formules creuses et surtout un rapport inédit à la paternité, notamment dans les dialogues d'un couple dénudé. « Lui : Nous ferons des enfants. Elle : Non, pas encore… Un chien si vous voulez. » C'est là qu'apparait la figure centrale du film : Roxy, le chien du cinéaste qui ferait, à n'en pas douter, une formidable Palm Dog. ■ ***A Cannes, S.L.***



Wild Bunch

Roxy, le chien du cinéaste.


CONTENU EXCLUSIF
PS3™/PS4™
Édition Exclusive
inclus : 60 minutes
de gameplay exclusif
19/20
JEUX VIDEO MAGAZINE
WATCH DOGS™
HACKING IS OUR WEAPON*
DISPONIBLE LE 27 MAI
#WatchDogs
18
www.pegi.info
fun radio
LE SON DANCEFLOOR
20 minutes
jeuxvideo.com
UBISOFT
©2014 Ubisoft Entertainment. All Rights Reserved. Watch Dogs, Ubisoft and the Ubisoft logo are trademarks of Ubisoft Entertainment in the U.S. and/or other countries. "PS", "PlayStation" and "PS3" are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. "PS3" is a trademark of the same company. Trademarks are property of their respective owners. Nintendo, Wii and WiiU are trademarks of Nintendo. *Le piratage est notre arme
PS4™
Également disponible sur PS3
PS4
WATCH DOGS
18

20 SECONDES

LIVRE

Ken Loach publie son manifeste de résistance

Le réalisateur britannique Ken Loach, en compétition à Cannes, publie son premier livre, *Défier le récit des puissants*. La Palme d'or 2006 s'insurge contre « l'esthétique de la soumission » et les films formatés par Hollywood, défendant « une esthétique de la résistance ». Son manifeste sera disponible en France le 19 juin chez Indigènes.

Cannes en PDF



Durant le festival, retrouvez notre **édition PDF « Spécial Cannes »** via **l'appli *20 Minutes* - Le journal** disponible sur l'App Store et Google Play ou sur **www.20minutes.fr/pdf**.

HORS COMPÉTITION Le réalisateur s'est penché sur l'affaire Agnès Le Roux

Téchiné mène l'enquête

De notre envoyée spéciale
à Cannes,
Caroline Vié

Les faits divers passionnent moins André Téchiné que les comportements humains qu'ils génèrent. Dans *L'homme qu'on aimait trop*, le réalisateur de *La Fille du RER* (2009) revient sur l'affaire Agnelet, datant de 1977, autour de la disparition toujours inexpliquée d'Agnès Le Roux. Il s'est livré à un travail de fourmi pour tout connaître de l'affaire. « Ce qui m'a passionné, ce sont les rapports entre les trois protagonistes, la disparue, sa mère et l'homme qui ne sera jugé que trente ans après les faits. »


Mars Distribution

Catherine Deneuve (Renée Le Roux) et Guillaume Canet (Maurice Agnelet).

Séducteur cupide

André Téchiné a offert à Catherine Deneuve, son actrice fétiche, le rôle de Renée Le Roux, qui a lutté bec et ongles pendants trois décennies pour essayer de savoir ce qui est arrivé à sa fille. « Catherine ne m'intimide pas, mais elle m'étonne toujours », précise le réalisateur. Pour le rôle de la future disparue, femme amoureuse et trahie, le réalisateur a choisi Adèle Haenel, toute en douleur sauvage. « Je ne voulais pas faire d'elle une victime », insiste Téchiné. Pour compléter le tableau, Guillaume Canet étonne en séducteur cupide. « Agnelet est un playboy. Séduire est plus fort que lui. » A la fin du film, chacun se fera son opinion sur ce qui est arrivé à Agnès Leroux. Quant à Agnelet, il est toujours en prison... ■

Coupable ?

André Téchiné déclare ne pas avoir d'opinion sur la culpabilité de Maurice Agnelet. « Je n'ai pas voulu faire un film à charge, insiste-t-il. Cette histoire n'est pas une énigme à la Agatha Christie, mais un mystère qui ne sera sans doute jamais élucidé. »

UN CERTAIN REGARD

Ryan Gosling salué par ses pairs

Après avoir été accueilli par une haie d'honneur de fans émoustillées hurlant son nom à pleins poumons, Ryan Gosling a présenté son film *Lost River* dans la section Un certain regard, mardi soir. Nicolas Winding Refn, réalisateur de *Drive* et de *Only God Forgives* a dû être particulièrement sensible à ce film baroque, dont les lumières et l'atmosphère rappellent son travail. Il a applaudi à tout rompre à la fin de la projection, alors qu'une foule massive se précipitait vers le réalisateur. Une ambiance plus chaleureuse qu'à la projection de l'après-midi, qui a réservé un accueil mitigé au film.

***Lost River* est un film de cinéphiles, de ceux qui sont plein de promesses.**

Les aventures d'un garçon voleur de métaux et de sa mère hôtesse dans un club étrange envoûtent doucement, tandis que le spectateur reconnaît des emprunts respectueux à divers cinéastes de Gaspar Noé à David Lynch. *Lost River* est un film de cinéphile. De ceux qui sont tellement bourrés de promesses qu'on est impatient de voir ce que donnera la prochaine réalisation de Ryan Gosling et s'il s'y dirigera. Car il a pris le parti de ne pas apparaître à l'écran dans cette première œuvre mortifère, ce qui décevra sans doute les fans qui l'attendaient toujours à la sortie de la projection. ■ ***A Cannes, C. V.***


Bold Films Productions

C'est le premier film de Gosling.


KIABI COLORE LA VIE
3€99
Le haut ou le bas de Camille.
Du 21 mai au 3 juin.
KIABI
la mode à petits prix
Prix maximum conseillé. Voir liste des magasins participants sur Kiabi.com
KIABI EUROPE SAS RCS Lille Métropole B 344 103 270. Photo : Coco Amardeil. © Mme PERIPETIE – 2014.
Le soutien-gorge : 82 % polyamide, 18 % élasthanne, du 36 au 44, existe en 3 coloris. Réf. FV728/FR597.
La culotte : du 36 au 44, existe en 3 coloris. Réf. FV729/FR598.

« THE TRIBE » Le premier film de l'Ukrainien Myroslav Slaboshpytskiy a affolé la Croisette

L'hyperréalisme par les signes

De notre envoyé spécial
à Cannes,
Stéphane Leblanc

Ils sont sourds et forment un gang mafieux à l'intérieur d'un pensionnat. *The Tribe* (Semaine de la critique), premier film de Myroslav Slaboshpytskiy, a secoué la Croisette mercredi en dévoilant le quotidien de ces jeunes lycéens, sur fond de racket et de prostitution. Un film tourné avec de vrais sourds, en langue des signes. L'absence de voix off ou de sous-titrage n'empêche absolument pas de suivre ce « ballet virtuose, vertigineux et hallucinant », comme le qualifie le délégué de la Semaine de la critique, Charles Tesson. Au contraire, « Je t'aime » ou « Va mourir » s'expriment mieux par le corps. L'ambiance du film rappelle un *Kids* de Larry Clark mâtiné de *Benny's Video* de Michael Haneke. Un film hyperréaliste dans sa mise en scène et d'une froideur extrême dans sa dramaturgie. Myroslav Slaboshpytskiy a confié être fier de représenter le cinéma ukrainien, aux côtés de son « compatriote et ami » Sergei Loznitsa *(lire ci-dessous)*. « Nous sommes tous les deux des rebelles, clame Slaboshpytsiy. Mon film est bien plus politique que social. Ce que j'évoque ne concerne pas que les sourds et les jeunes d'aujourd'hui. Quand j'étais lycéen sous l'Union soviétique, les viols étaient fréquents. Certains de mes camarades ont même été condamnés. » ■


Garmata Film Production

Le film a été tourné avec de vrais sourds, sans voix off, ni sous-titres.

Au cœur des émeutes de la place Maïdan

Sergei Lonitza plonge au cœur de la révolution ukrainienne avec *Maïdan*, documentaire tourné à Kiev qui sortira en salles le 23 mai. Le réalisateur immerge les spectateurs au centre même des manifestations, de novembre 2013 à mars 2014, témoignant des brutalités subies par les manifestants. « J'étais surtout intéressé par l'idée de capter le côté organique des rassemblements qui finissait par devenir des enchevêtrements de corps dignes de l'art abstrait. » Lonitza place sa caméra au plus près des combattants. « Je me suis senti en danger, mais cela était indispensable pour donner l'impression au public de participer à l'événement. » Si son documentaire est rude et un tantinet aride, c'est que le réalisateur s'est laissé guidé par son instinct au milieu du chaos. Il ne ménage pas le spectateur, mais reste optimiste. « Tout va bien se passer pour notre pays. » ■ ***A Cannes, C. V.***

La revue de presse

d'Anne Kerloc'h

LA PHRASE QUI TUE !

« Tu veux que je descende à Europe 1 ? Tu veux que je t'allume? »

Gérard Depardieu au présentateur Thomas Sotto, qui l'interviewait, le 19 mai.

NOUVEL OBSERVATEUR

Quelle époque, quel édredon



Après la France qui se lève tôt, la France qui ne dort plus, qui a peur de pas trouver le sommeil, qui s'ennuie du bout de son insomnie. « Pourquoi la France perd-elle le sommeil ? », s'interroge le *Nouvel Observateur* ? Selon l'hebdomadaire, « le durcissement des rapports sociaux » rend les voyages au bout de la nuit douloureux. Pour un philosophe, « le mauvais dormeur brise l'accord qui relie le sommeil à l'ordre du jour et à sa loi générale ». Pas moins. Parmi les accusés, on trouve aussi un coupable textile tout désigné. Selon un ethnologue de la chambre à coucher, « on ne sait plus border nos lits au carré, ce rituel sacré qui permettait à nos aïeux de se préparer dès le matin au repos du soir. » La couette, cette traîtresse à bords mous... ■

MAISON ET TRAVAUX

Echardes au poing



En attendant la Coupe du monde, découvrez le match sans pitié qui dure depuis plusieurs saisons, voire depuis plusieurs décennies : bois contre composite, catégorie « terrasses d'été ». Un affrontement arbitré avec maestria par *Maisons & Travaux*, qui, impitoyable, affirme son jugement selon des critères sportifs éprouvés : esthétique, confort, portance, pose... Après la compétition, l'apaisement, ainsi ces ensembles de salles de bains polyvalents qui évitent de choisir, l'âme déchirée et l'épiderme craspouillou, « entre douche ou baignoire ». ■

SO FOOT

Catégorie espoir



Les vignettes Panini sont éternelles, mais *So Foot Junior*, c'est actuel. Le magazine qui rend le foot fun, finaud et foutraque se décline en version jeune. Quelques fiches et un poster en guise de codes, des quiz. Un certain art de l'infographie sur « l'art de la contre-attaque » en action détaillée du Real Madrid. Sans compter, bien sûr, la maestria des vraies questions, comme « Mais que font donc les joueurs des Corinthians avec un casque sur la tête ? » ou « Qu'aurait fait Mario [Balotelli] ? » Ou les soubresauts du monde expliqués par l'un des joueurs les plus frappés de sa génération. ■



SECONDES

VIDÉO

Netflix confirme son arrivée en France

Son lancement était très attendu, il est désormais officiel. Le géant américain du streaming Netflix a annoncé mercredi qu'il arriverait en France « avant la fin de l'année ». La date exacte et le prix de l'abonnement seront annoncés « ultérieurement ». Mardi, *Le Figaro* évoquait un lancement à la mi-septembre.

FRANCE TÉLÉVISIONS

Garou sera le parrain du Téléthon 2014

Rémy Pflimlin, président de France Télévisions, et Laurence Tiennot-Herment, présidente de l'AFM-Téléthon, ont annoncé mercredi que le chanteur et juré de « The Voice », Garou, serait le parrain du Téléthon 2014 qui se tiendra les 5 et 6 décembre sur les chaînes publiques.

SÉRIE La saison 2 de « Real Humans » est diffusé sur Arte le jeudi soir

La vie rêvée des « hubots »

Alice Coffin

L'an dernier, « Real Humans » avait été très suivie sur Arte, récoltant audiences et bonnes critiques. Dans cette série d'anticipation, dont la saison 2 est diffusée tous les jeudis à 20h40 sur Arte, les humains cohabitent avec les « hubots ». Des robots très, très humains.

Une mécanique

Ils sont, comme l'explique Pia Halvorsen, qui incarne Inger, une avocate qui défend les droits des « hubots », « une métaphore qui permet d'explorer des sujets de société, cela pourrait être les immigrés, les personnes à orientation sexuelle autre, les sans-emploi… » Selon elle, Inger « est le personnage qui fait le lien avec les téléspectateurs. Cela permet d'accrocher le public, de rendre tout cela crédible même si on parle de "hubots" ».
Pia Halvorsen incarne, certes, un humain, mais elle explique que « jouer avec des "hubots" est parfois compliqué. Pendant la saison 1 j'ai eu des fous rires, tellement certaines situations étaient amusantes, notamment lorsqu'une de mes amies sort avec un "hubot". » Pour Marie Robertson, qui incarne la « hubot » Bea, le travail de jeu a été plus conséquent : « Il faut désapprendre tout ce qu'on a l'habitude de faire en tant qu'actrice, explique-t-elle. Normalement, quand je joue j'essaie d'être relaxe. Là, il faut être très consciente de chaque geste, chaque regard, créer une mécanique visible avec son corps. On a fait des réunions avec un instructeur de "hubots", où on s'est mis d'accord avec les autres "hubots" sur la façon dont on agissait lorsqu'on était débranchés ou quand on se réveillait. ■





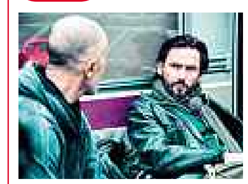
J. Paulin

L'avocate Inger (Pia Halvorsen, *à g.*) et le « hubot » Bea (Marie Robertson).

Votre soirée télé



20.55 Série



Falco
« Au clair de la lune ». (Fr., 2014). Avec **Sagamore Stévenin, Clément Manuel, Alexia Barlier.** Falco creuse le passé de Ménar, tandis qu'un groupe d'altermondialistes enlève la fille d'un riche industriel.

france 2



20.47 Magazine

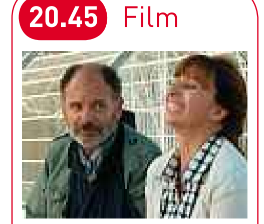


Des paroles et des actes
Présenté par D. Pujadas. « Le débat des européennes ». En direct. Invités : F. Bayrou, J.-F. Copé, Y. Jadot, S. Le Foll… Un débat entre les leaders des partis politiques.





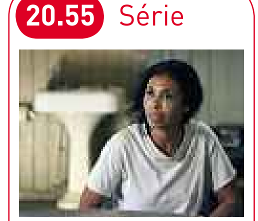
20.45 Film



Les Neiges du Kilimandjaro
✪✪✪ Drame de Robert Guédiguian (Fr., 2011). 1h47. Avec **Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan.** Un couple est ému par un homme qui les a volés.



20.55 Série



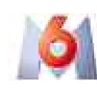
Scandal
« Yolo ». (USA, 2013). Avec **Khandi Alexander, Kerry Washington, Jeff Perry.** La vérité pourrait éclater à tout moment et la loyauté des membres de l'équipe d'Olivia est plus que jamais mise à l'épreuve.



20.50 Série



Real Humans
(Sué., 2013). Avec **Alexander Karim, Lars-Erik Berenett, Pia Halvorsen.** Tandis que Bea se démène pour ouvrir le coffre-fort de Greta Zischer, la famille Engman met en marche le clone de Lennart.



20.50 Jeu



La Plus Belle Région de France
Présenté par Kareen Guiock. « Corse, Picardie, Basse-Normandie, Rhône-Alpes et Nord-Pas-de-Calais ». Un jury d'experts découvre les merveilles régionales.

FRANCE 4
20.45 Band of Brothers : l'enfer du Pacifique Série. « Peleliu : terre brûlée ». « Iwo Jima ». Avec **James Badge Dale.**
22.30 Black Mirror Série (2 épisodes).

FRANCE 5
20.35 La Grande Librairie Magazine. Présenté par François Busnel. Invités : Jean-Louis Crémieux-Brilhac, Daniel Cordier, Georges-Emmanuel Clancier…
21.35 Duels Documentaire.

W9
20.50 X-Men 2 Fantastique de Bryan Singer (USA-Can., 2003). Avec **Patrick Stewart.** Les mutants sont menacés.
23.10 Twilight, chapitre 3 : hésitation

TMC
20.55 Coup de foudre à Notting Hill Comédie de Roger Michell (G.-B.-USA, 1999). Avec **Julia Roberts.** Un libraire rencontre une star.
23.05 Scoop Comédie.

D8
20.50 Histoire interdite : la face cachée du Débarquement Magazine. Présenté par Guy Lagache.
22.45 Ils ont filmé la guerre en couleurs

NRJ 12
20.50 Tellement vrai Magazine. Présenté par Matthieu Delormeau. « Notre mode de vie est atypique ».
22.40 Tellement vrai Magazine.

FOOTBALL

Bordeaux mise sur Sagnol pour oublier Zidane

Les fans des Girondins peuvent écraser une larme : Zinédine Zidane ne s'assiéra pas sur le banc de leur club. Au terme de deux semaines de rumeur qui ont affolé le football français, le président bordelais Jean-Louis Triaud a finalement annoncé mercredi soir que le légendaire n° 10 « ne serait pas le futur entraîneur de Bordeaux », malgré des « contacts nombreux » entretenus avec l'actuel coach adjoint du Real Madrid. « Zidane est très attaché à ce club, deux de ses enfants jouent dans son centre de formation, c'est un contexte compliqué », a ajouté Triaud sur RTL. Pour remplacer Francis Gillot, qui vient de quitter le club après trois saisons, Willy Sagnol est désormais très sérieusement évoqué. L'ancien international, également pisté par Lyon, est actuellement entraîneur de l'équipe de France Espoirs. Mais le président de la FFF, Noël Le Graët, a affirmé qu'il ne s'opposerait pas à son départ. ■

20 SECONDES

CYCLISME

L'Australie règne sur le tour d'Italie

L'Australien Michael Rogers (Tinkoff) a remporté en solitaire la 11e étape du Tour d'Italie cycliste, mercredi à Savone (Nord-Ouest). Son compatriote Cadel Evans (BMC) a conservé le maillot rose de leader.

FOOTBALL

Diego Costa se soigne au placenta de cheval

Un massage à base de placenta de cheval, couplé à une machine à électrodes : c'est l'étrange remède qu'a testé mercredi à Belgrade Diego Costa, l'attaquant de l'Atlético Madrid. L'Espagnol, blessé, s'est rendu en Serbie pour rencontrer une « guérisseuse » dans l'espoir d'être rétabli à temps pour jouer samedi la finale de Ligue des champions contre le Real.

FOOTBALL La violence du pays hôte du Mondial inquiète certains supporters

Des fans pas très sereins sur leur sécurité au Brésil

Antoine Maes et Bertrand Volpilhac

Hervé Mougin, le président du groupe de supporters les Irrésistibles Français, le reconnaît : la sécurité au Brésil « est une préoccupation. J'ai eu pas mal de questions autour de ça. Niveau hébergement, à cause des prix, on n'est pas forcément dans des coins très sécurisés. » Dix-sept mille billets pour la Coupe du monde brésilienne ont été vendus à des supporters français, contre 6 000 en Afrique du Sud. A l'approche de l'événement, le climat n'est pas particulièrement anxiogène, mais la violence qui gangrène le pays et la peur de « se retrouver au milieu d'une manifestation réprimée par la police » suffisent à inspirer la méfiance. La FFF promet pourtant d'« énormes garanties » de sécurité autour de son équipe et de ses suiveurs. « Nous avons demandé l'aide du gouvernement et de la Fifa, poursuit Le Graët. S'il y a le moindre pépin, quelqu'un sera présent, soit au niveau de la fédération, soit des services de sécurité. » Bref, sans annoncer « une armée », la FFF promet des moyens suffisants pour pouvoir assurer que « tout se passera bien ». De son côté, Hervé Mougin va donner aux 250 fans de son groupe « les conseils habituels : la façon dont il faut se comporter si on est attaqué, ne pas faire les 500 m entre le métro et l'hôtel la nuit… ». Il pourra aussi leur proposer de se retrouver dans une « Casa Bleue ». Financés par la fédération, ces espaces publics façon village olympique suivront les déplacements de l'équipe de France et offriront aux supporters « le lieu idéal, le bon emplacement, la bonne capacité et le service de sécurité adéquat pour se retrouver tous ensemble », décrit Florence Hardouin, directrice générale déléguée de la FFF. Ce qui séduit le chef des Irrésistibles Français pour au moins une raison : « Je devrai distribuer les billets pour les matchs. Je préfère le faire dans un contexte encadré. » ■

> *La FFF promet « d'énormes garanties » de sécurité pour l'équipe comme pour les fans.*



J. Barreto / AFP

Des policiers brésiliens devant le stade Maracana, à Rio, en juin 2013.

Un Brésilien baptise sa bière… « Allez les Bleus »

A Ribeirão Preto, camp de base de l'équipe de France aux Brésil, il n'y a pas que les supporters tricolores qui crieront « Allez les Bleus ». La phrase risque également de résonner dans les bars. Marcelo Carneiro da Rocha, un brasseur local, a en effet choisi ce nom pour son nouveau breuvage, spécialement pensé pour l'arrivée de Ribéry, Pogba, Benzema et consorts. Amoureux de houblon et de la France, le professionnel espère bien attirer les 15 000 supporters tricolores attendus dans cette ville du sud-est du pays, située dans l'Etat de São Paulo. Il a même pensé à la patrie de Zidane dans la mise au point de son breuvage, puisqu'il a réadapté la recette d'une bière brésilienne, à base de manioc, en y ajoutant du houblon alsacien. « J'ai un rapport particulier avec la France, explique Marcelo Carneiro da Rocha. Mes aïeux étaient français, j'y vais tous les ans. C'est un pays qui m'a toujours très bien accueilli. » Pas sûr toutefois qu'il tienne encore les mêmes propos si les Bleus éliminent la Seleção et soulèvent la Coupe du monde au soir du 13 juillet. ■

Soufiane Naaïmi

HOCKEY Ce joueur historique présente l'équipe de France, qui joue ce jeudi en quart de finale du Mondial

Baptiste Amar brise la glace

Romain Baheux

Dans le petit monde du hockey sur glace tricolore, c'est une délivrance. Pour la première fois depuis 1995, les Bleus disputeront un quart de finale de championnat du monde. Pilier de l'équipe de France, Baptiste Amar présente son équipe avant la rencontre contre la Russie, l'un des favoris du tournoi, ce jeudi.

› La vedette : Antoine Roussel. « C'est quelqu'un que le groupe apprend à découvrir. Il est parti assez jeune au Canada pour avoir une meilleure formation. Puis, il nous a rejoints en équipe de France. C'est un énorme travailleur, qui n'était pas le plus doué à la base, et un leader technique qui évolue dans la plus grande ligue du monde [en NHL, avec les Stars de Dallas]. Il est exigeant avec lui et les autres, mais son succès sportif aux Etats-Unis ne lui a pas donné la grosse tête. »

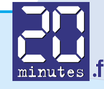
› Les vieux briscards : Cristobal Huet, Yorick Treille, Laurent Meunier et lui. « On a connu beaucoup de choses avec cette équipe de France. Il y a eu des déceptions, comme les qualifications ratées pour les JO (2006, 2010, 2014), avant ce quart de finale. On a toujours privilégié le collectif. Les autres sélections font plus tourner ou vivent moins bien ensemble que nous. Ça nous a permis de battre des équipes plus fortes techniquement. Avec les autres anciens, on essaie d'être le garant de cet esprit-là. »

›Le sélectionneur : Dave Henderson. « Il n'a pas énormément évolué depuis ses débuts chez les Bleus [en 2004]. Il a gardé sa ligne de conduite. Il a renouvelé l'équipe, tout en l'améliorant progressivement. Il a su éviter de brûler trop vite certains jeunes talentueux. C'est ce qui explique notre progression constante. C'est quelqu'un qui ne parle pas à tout bout de champ pour nous donner des consignes. Il veut du travail, beaucoup d'intensité et qu'on ne lâche rien, même quand le scénario des matchs n'est pas en notre faveur. » ■



S. Grits / AP / Sipa

Baptiste Amar (*à g.*) à la lutte face à l'Italie lors du Mondial de hockey.

aujourd'hui sur 

■ **LIVE**

Suivez en live comme-à-la-maison le **quart de finale des Bleus** à la Coupe du monde de hockey sur glace en Biélorussie **à partir de 16 h.**


SHAKA PO
NOUVEL ALBUM
THE WHITE PIXEL APE déjà disponible
ZOUAVE SPECTACLES - LICENCES L2-1054917 / L3-1068126
20 minutes
fnac



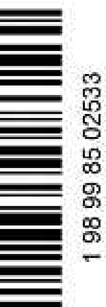
EN TOURNÉE
DANS TOUTE LA FRANCE
LE MANS - L'ANTARES 16/10
ROUEN - ZENITH 17/10
GRENOBLE - LE SUMMUM 23/10
DIJON - ZENITH 25/10
CLERMONT FERRAND - ZENITH 29/10
LYON - HALLE TONY GARNIER 30/10
LIMOGES - ZENITH 31/10
BRUXELLES - PALAIS 12 05/11
CAEN - ZENITH 06/11
LILLE - ZENITH 07/11
AMNEVILLE - GALAXIE 08/11
MARSEILLE - LE DOME 13/11
TOULOUSE - ZENITH 14/11
BORDEAUX - PATINOIRE MERIADECK 15/11
PARIS - PALAIS OMNISPORT PARIS BERCY 20/11
NANTES - ZENITH 26/11
RENNES - LE LIBERTE 27/11
L'ARENA - BREST 28/11
PAU - ZENITH 04/12
NICE - LE NIKAÏA 05/12
SPPF
Les labels indépendants
tôt Ou tard
zouave
CYCØ RECORDS
www.totoutard.com
www.shakaponk.com

TONY PARKER

15€* OFFERTS SUR TOUTES LES MARQUES HOMME
dès 50€ d'achat

SUPERIOR QUALITY

LA HALLE













Toutes nos marques sur lahalle.com





PROGRAMME


Tiziana Fabi / AFP

A 25 ans, Xavier Dolan est déjà un habitué du festival P.4

CINÉMA


Mars Distribution

André Téchiné s'est emparé de l'affaire Agnès Le Roux P.7

RÉSEAUX

Ryan Gosling plaît à ses pairs, mais déçoit le public P.6 et 8

STYLE



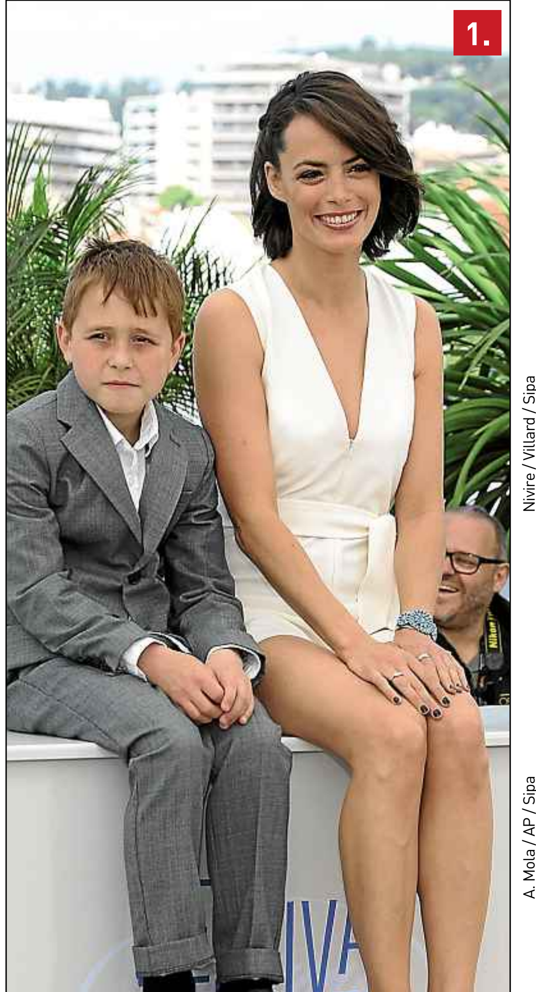
Chopard

Chopard fait revivre la magie des studios Cinecittà P.10

La rentrée des artistes

Bérénice Bejo et Michel Hazanavicius ont présenté mercredi à Cannes « The Search », un film sur le conflit tchétchène. P. 5

Thibault Camus / AP / Sipa


J. Ryan / AP / Sipa


Nivire / Villard / Sipa


A. Mola / AP / Sipa


T. Camus / AP / Sipa

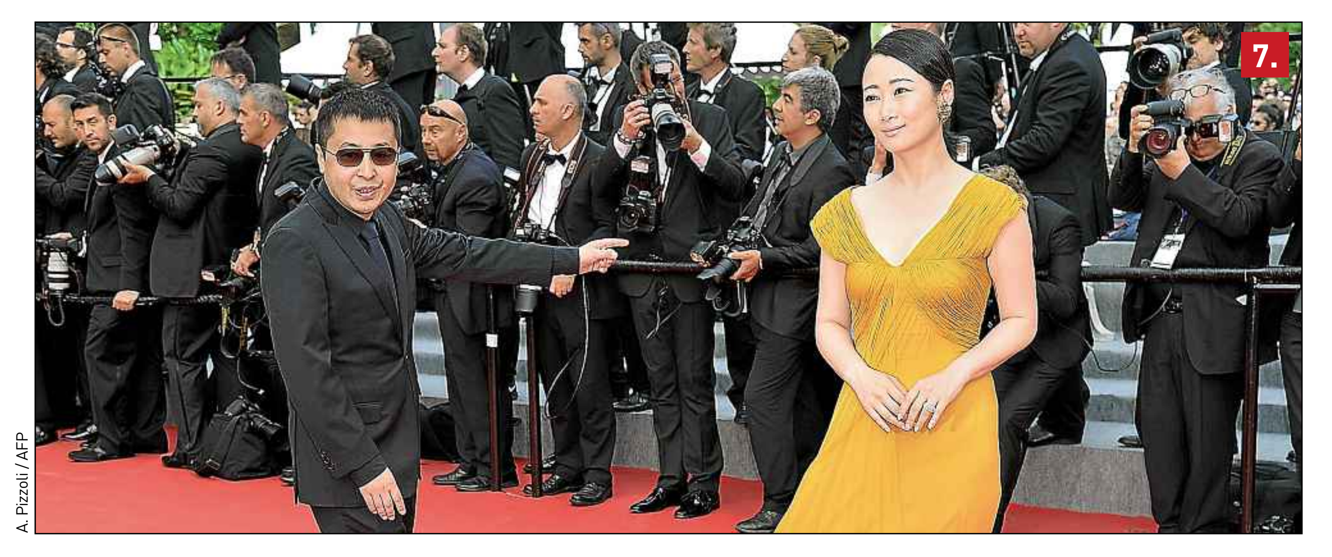

Nivire / Villard / Sipa


L. Venance / AFP

1. Bérénice Bejo et Abdul-Khalim Mamatsuiev, tous deux à l'affiche de *The Search* de Michel Hazanavicius, très sages.
2. Après l'ovation de la veille, Sophia Loren se mêle en matinée aux photographes de la Croisette.
3. Jessica Erickson, qui joue dans le dernier Godard, *Adieu au langage*, est très élégante lors du photocall du film.
4. Kamel Abdelli, également au casting du Godard, prend la pose, tout en humour.
5. Richard Chevallier embrassant Zoé Bruneau semblent très détendus avant la projection du film *Adieu au langage.*
6. Un habitué, Guillaume Canet, est venu présenter, hors compétition, *L'Homme qu'on aimait trop* d'André Téchiné.

Les clichés du soir





A. Pizzoli / AFP



A. Pizzoli / AFP



B. Langlois / AFP



D. Fischer / REX / Sipa



B. Langlois / AFP



B. Langlois / AFP

7. Le réalisateur chinois et membre du jury Jia Zhangke et sa femme avant la projection de *The Search* de Michel Hazanavicius.

8. Les actrices Héloïse Godet et Zoé Bruneau, souriantes avant la présentation du film de Jean-Luc Godard *Adieu au langage*, dans lequel elles apparaissent.

9. Elsa Zylberstein, toujours aussi élégante.

10. La mannequin et styliste russe Irina Shayk rayonne sur le tapis rouge.

11. Le réalisateur allemand Wim Wenders et sa femme, la photographe Donata Schmidt.

12. La mannequin et actrice britannique Rosie Huntington-Whiteley maîtrise l'art de poser sur les marches du palais du Festival.

COMPÉTITION Xavier Dolan signe avec « Mommy » son cinquième film

Le retour d'un Canadien à Cannes

Stéphane Leblanc

Pris de modestie, le jeune prodige se serait-il assagi ? Pour la première fois, le Canadien Xavier Dolan ne joue pas dans un de ses films. « Je suis trop vieux pour le rôle », a-t-il confié au site-magazine *AlloCiné*.

› Si le film m'était conté. Une femme voit revenir au foyer son jeune fils, tout juste expulsé d'un centre correctionnel. Une situation qui va forcément bouleverser l'équilibre déjà précaire de son existence…

› Si sa sélection m'était expliquée. Cinq films à 25 ans. Révélé à la Quinzaine des réalisateurs avec *J'ai tué ma mère*, invité à Un certain regard avec *Les Amours imaginaires*, puis *Laurence Anyways*, pour lequel Xavier Dolan a donné l'impression de faire un caprice d'enfant gâté en exprimant sa déception de ne pas figurer en compétition. Du coup, il a présenté *Tom à la ferme*, son précédent film, à Venise… Plutôt que de comparer *Mommy* à sa première œuvre, les observateurs feraient bien d'aller voir du côté de *Sweet Sixteen* de Ken Loach, influence revendiquée que Xavier Dolan a plaisir à défier ce jour même en compétition.



DR

La Québécoise Suzanne Clément interprète Kyla dans *Mommy*.

Xavier Dolan, le plus jeune réalisateur palmé à Cannes ?

› Si *20 Minutes* était juré. Xavier Dolan deviendrait le plus jeune réalisateur jamais palmé à Cannes. Mais la réalisatrice et présidente du jury, Jane Campion, sera-t-elle sensible à un aussi jeune talent ? ■

Star Memories



« J'ai connu le meilleur comme le pire, se souvient Terry Gilliam. Je me suis bien amusé avec les Monty Python. On n'en revenait pas de recevoir le grand prix spécial du jury, parce qu'on faisait tout le temps les andouilles en prétendant qu'on allait acheter les jurés. Quand j'ai été juré en 2001, je m'étais fait faire un tee-shirt "Soudoyez-moi", mais personne ne m'a proposé de l'argent. J'ai aussi le souvenir épouvantable de la présentation de *Las Vegas Parano*. Le film avait été si mal reçu que c'était un cauchemar. » ■ ***C. V.***

En famille



Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?* pour avoir un tel suc**cès ! Un peu plus de sept millions (7,4 millions) de spectateurs en cinq semaines d'exploitation, ça se fête et Cannes est là pour ça. Après une séance promo, l'équipe du film de Philippe de Chauveron foulera le tapis rouge ce soir. Et en famille : les parents Chantal Lauby et Christian Clavier, leurs filles (Frédérique Bel, Julia Piaton, Emilie Caen, Elodie Fontan) et leurs gendres (Medi Sadoun, Ary Abittan, Noom Diawara et Frédéric Chau). ■ ***S. L.

AGENDA

Le programme du jour

***Massacre à la tronçonneuse* fête ses 40 ans à la Quinzaine** des réalisateurs.

› En sélection officielle. Le jeunot de la compétition, Xavier Dolan, se retrouve face à l'un de ses maîtres, Ken Loach, dont le film *Sweet Sixteen* a servi de modèle à *Mommy*.

› Compétition. *Jimmy's Hall* de Ken Loach se déroule en Irlande dans les années 1930 et devrait être le dernier film du cinéaste britannique, si l'on en croit sa productrice.

› Séance de minuit. *The Target* de Chang.

› Un certain regard. *Le Pays de Charlie* de Rolf de Heer. *L'Incomprise* d'Asia Argento.

› Semaine de la critique. *Hippocrate* de Thomas Lilti.



DR

› Quinzaine des réalisateurs. *At li layla* d'Asaf Korman. *Alleluia* de Fabrice Du Welz. *Massacre à la tronçonneuse* de Tobe Hooper.

› Acid. *La Règle du jeu* de Claudine Bories et Patrice Chagnard. ■ ***S. L.***

COUPLE Michel Hazanavicius et son actrice fétiche présentent « The Search »

« Bérénice Bejo me sidère »

De notre envoyée spéciale
à Cannes,
Caroline Vié

Il y a trois ans, ils triomphaient avec *The Artist*. L'an dernier, c'est elle qui obtenait un prix d'interprétation pour *Le Passé* d'Asghar Farhadi. Bérénice Bejo et Michel Hazanavicius sont revenus à Cannes pour présenter *The Search*, film sur le conflit tchétchène où il la dirige en responsable d'ONG. Le couple s'est confié à *20 Minutes*.



Nivière / Villard / Sipa

Abdul Khalim Mamatsueiv, Michel Hazanavicius, Bérénice Bejo et Zukhra Duishvili *(de g. à dr.)*.

Etes-vous prêts à recevoir la palme pour compléter votre collection de prix ?

Michel Hazavanicius : Ce sont plutôt les réactions du public qui m'intéressent. Si on me donne la palme, je la prendrai avec bonheur, mais je ne fais pas des films pour avoir des prix.

Bérénice Bejo : Je rêve d'un prix pour le film, mais je me sens surtout nerveuse de ne pas savoir comment les gens vont réagir. J'ai l'impression que nous présentons notre nouvel enfant.

Le tournage a-t-il été aussi difficile que celui de The Artist ?

M.H. : Les difficultés étaient d'un autre ordre. *The Artist* a été filmé en sept semaines en studio et *The Search* en quatorze semaines en Géorgie, dans des conditions difficiles. C'était très excitant de réfléchir à la façon de représenter la guerre sans sombrer dans le mélo.

B.B. : Mon rôle était intense car je devais souvent jouer seule, soit au téléphone, soit devant un enfant rendu muet par un traumatisme. C'était un personnage plus difficile à composer que la starlette de *The Artist*.

Vous n'êtes pas las de travailler ensemble ?

B.B. : Bien au contraire, être dirigée par Michel me met une pression supplémentaire. Nous nous connaissons si bien que j'ai l'impression de saisir toutes ses réactions face à ma composition.

M.H. : Je ne dirigerais pas Bérénice si elle jouait comme une banane. Elle me sidère toujours autant par la qualité de ses prestations et sa compréhension des personnages.

Avez-vous l'impression que les gens vous attendent au tournant après ce succès ?

B.B. : Bien sûr ! Et cela fait monter la pression car je ne suis pas certaine que notre film sera jugé seulement sur ses qualités. Je suis bien consciente du fait que nous avons provoqué des jalousies.

M.H. : Ce film était si différent du précédent que je n'ai pas eu le temps de penser à ce genre de choses. J'étais immergé dans mon travail, ce qui n'aurait peut-être pas été le cas si j'avais réalisé une nouvelle comédie. ■

LIVRE

Le manifeste de Ken Loach

Le Britannique Ken Loach, qui présente jeudi *Jimmy's Hall*, publie le 19 juin son premier livre, *Défier le récit des puissants* (Indigène). Le réalisateur s'insurge contre « l'esthétique de la soumission », les films formatés par Hollywood, défendant une « esthétique de la résistance ». Pour qu'un film soit politique, affirme le cinéaste, « il doit y avoir une cohérence entre sa sensibilité et son contenu. C'est ce qui me dérange dans les grosses productions américaines qui traitent de bons sujets ». ■



HOMMAGES

L'amour de Sophia Loren

Lors de la projection de *Mariage à l'italienne* à Cannes Classics, Sophia Loren a confié que « Marcello [Mastroianni] était [son] grand amour de cinéma ».

Un dîner pour les journalistes

50 journalistes du *Monde* de toutes générations étaient réunis mardi au Carlton par Gilles Jacob, qui « a voulu honorer la profession de journaliste toute entière qui a tant fait pour le festival ».

COMPÉTITION

Godard mérite la Palme Dog

Avec *Adieu au langage,* présenté mercredi, force est de constater que Jean-Luc Godard, le doyen de la compétition, est en forme. Une belle utilisation de la 3D, un peu moins de formules creuses qu'à l'accoutumée. Et surtout un rapport inédit à la paternité, notamment dans l'histoire du couple dénudé qui se greffe au cœur du film. « Lui : Nous ferons des enfants. Elle : Non, pas encore… Un chien si vous voulez. » C'est là qu'apparaît la figure centrale du film : Roxy, le chien du cinéaste qui ferait, à n'en pas douter, une formidable Palm Dog. ■

A Cannes, S. L.

20 SECONDES

FINANCEMENT

Un record pour l'avance sur recettes

Selon le Centre national du cinéma (CNC), vingt films présentés à Cannes ont bénéficié de l'avance sur recettes, « un record historique ». Ce système français a pour objectif de favoriser le renouvellement de la création et de soutenir un cinéma indépendant.

TAPIS ROUGE

Filippetti refuse les marches à Fleur Pellerin

Selon *Le Canard enchaîné*, Aurélie Filipetti aurait privé Fleur Pellerin de la montée des marches de la projection de *Saint Laurent,* samedi. La secrétaire d'Etat aurait été obligée de passer par l'entrée de service.

HORS COMPÉTITION Le cinéaste raconte l'affaire Agnès Le Roux

Téchiné mène l'enquête

De notre envoyé spécial à Cannes
Stéphane Leblanc

Les faits divers passionnent moins André Téchiné que les comportements humains qu'ils génèrent. Dans *L'homme qu'on aimait trop*, le réalisateur revient sur l'affaire Agnelet, datant de 1977, autour de la disparition toujours inexpliquée d'Agnès Le Roux. « Ce qui m'a passionné, ce sont les rapports entre les trois protagonistes, la disparue, sa mère et l'homme qui ne sera jugé que trente ans après les faits. »

Téchiné déclare ne pas avoir d'opinion sur la culpabilité de Maurice Agnelet.

André Téchiné a offert à Catherine Deneuve, son actrice fétiche, le rôle de Renée Le Roux, qui luttera pendant trois décennies pour essayer de savoir ce qui est arrivé à sa fille. « Catherine ne m'intimide pas, mais elle m'étonne toujours », précise le réalisateur. Adèle Haenel joue la future disparue, toute en douleur sauvage. « Je ne voulais pas faire d'elle une victime », insiste Téchiné. Pour compléter le tableau, Guillaume Canet étonne en séducteur cupide. André Téchiné déclare ne pas avoir d'opinion sur la culpabilité de Maurice Agnelet. « Je n'ai pas voulu faire un film à charge, insiste-t-il. Cette histoire n'est pas une énigme à la Agatha Christie, mais un mystère qui ne sera sans doute jamais élucidé. » ■



Villard / Nivi␣re / Sipa

Catherine Deneuve *(à g.)* et Guillaume Canet *(à dr.)*.

UN CERTAIN REGARD

Ryan Gosling a été salué par ses pairs

Ryan Gosling a présenté son film *Lost River* dans la section Un certain regard mardi soir. Nicolas Winding Refn, réalisateur de *Drive* et de *Only God Forgives* a dû être particulièrement sensible à ce film baroque, dont les lumières et l'atmosphère rappellent son travail. Le travail de Ryan Gosling a été salué à la fin de la projection. Un peu plus tôt dans l'après-midi, le public avait réservé un accueil mitigé à son film, dans lequel on reconnaît des emprunts respectueux à divers cinéastes. On est impatient de voir ce que donnera la prochaine réalisation de Ryan Gosling et s'il s'y dirigera. Il a pris le parti de ne pas apparaître à l'écran dans cette première œuvre mortifère ce qui décevra sans doute ses fans. ■

A Cannes, C. V.

MUSIQUE

Le cinéma a son label

Avec deux bandes originales de films en sélection officielle à Un certain regard (*La Chambre bleue* de Mathieu Amalric et *Bird People* de Pascale Ferran), le label indépendant Cristal Records, créé à La Rochelle en 1996, s'offre un rêve de cinéma très concret à Cannes. Reconnu pour ses choix audacieux dans le jazz, le rock et les musiques du monde, le label rochelais a déjà produit et édité une soixantaine de bandes originales, dont celles des films de François Ozon, à travers sa signature BOriginal dédiée aux musiques de films. « On n'édite pas des BO pour vendre des disques, mais il est important qu'elles existent», dit à l'AFP Eric Debègue, son fondateur. ■

20 SECONDES

CONTRÔLES

Inspection du travail

En pleine guerre entre taxis et limousines, l'inspection du travail des Alpes-Maritimes a déclenché un contrôle sur la Croisette devant les palaces.
Une première pendant le Festival de Cannes.

HARCÈLEMENT

Papys frotteurs

Ils se mêlent aux fans des stars et se frottent dans la foule contre des femmes, profitant de l'extrême proximité : chaque année, des « papys frotteurs », sévissent à Cannes.

« THE TRIBE » Myroslav Slaboshpytskiy a affolé la Croisette

L'hyperréalisme par les signes

De notre envoyé spécial à Cannes, Stéphane Leblanc

Ils sont sourds et forment un gang mafieux à l'intérieur d'un pensionnat. *The Tribe* (Semaine de la critique), premier film de Myroslav Slaboshpytskiy, a secoué la Croisette mercredi en dévoilant le quotidien de ces jeunes lycéens, sur fond de racket et de prostitution. Un film tourné avec de vrais sourds, en langue des signes. L'absence de voix off ou de sous-titrage n'empêche absolument pas de suivre ce « ballet virtuose, vertigineux et hallucinant », comme le qualifie le délégué de la Semaine de la critique, Charles Tesson. Au contraire, « Je t'aime » ou « Va mourir » s'expriment mieux par le corps. L'ambiance rappelle un *Kids* de Larry Clark mâtiné de *Benny's Video* de Michael Haneke. Un film hyperréaliste dans sa mise en scène et d'une froideur extrême dans sa dramaturgie. Myroslav Slaboshpytskiy a confié être fier de représenter le cinéma ukrainien, au côté de son « compatriote et ami » Sergei Loznitsa *(lire ci-dessous)*. « Nous sommes tous les deux des rebelles, clame Slaboshpytsiy. Mon film est bien plus politique que social. Ce que j'évoque ne concerne pas que les sourds et les jeunes d'aujourd'hui. » ■

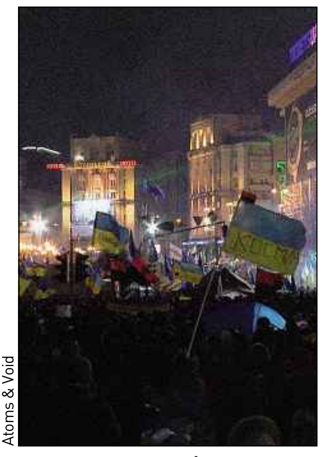


Garmata Film Production

Le film est tourné en langages des signes, sans voix off.

Le langage du corps

« Le langage du corps est naturel et très personnel pour les sourds, explique le réalisateur de *The Tribe*, Myroslav Slaboshpytskiy. Les entendants utilisent les muscles faciaux pour prononcer les mots, tandis que les sourds, eux, utilisent tout leur corps pour communiquer. »



Atoms & Void

La place Maïdan, à Kiev.

DOCUMENTAIRE

Reporter de guerre

Sergei Loznitsa nous plonge au cœur de la révolution ukrainienne avec *Maïdan*, documentaire tourné à Kiev qui sort en salle le 23 mai. Le réalisateur immerge les spectateurs au centre même des manifestations, de novembre 2013 à mars 2014, témoignant des brutalités subies par les manifestants. « J'étais surtout intéressé par l'idée de capter le côté organique des rassemblements qui finissaient par devenir des enchevêtrements de corps dignes de l'art abstrait. » Loznitsa place sa caméra au plus près des combattants. « Je me suis senti en danger, mais cela était indispensable pour donner l'impression au public de participer à l'événement. » Si le documentaire est un peu rude, c'est que le réalisateur s'est laissé guidé par son instinct au milieu du chaos. Il ne ménage pas le spectateur, mais reste optimiste. ■ ***C. V.***

CHRONIQUE

A la veille de la remise des prix

C'est ce soir que se tiendra la remise des prix de la Semaine de la critique, à l'espace Miramar. Les résultats seront tenus secrets jusqu'au dernier moment, mais les pronostics sont libres. Parmi les favoris, *It Follows*, le film d'horreur de l'Américain David Robert Mitchell, et *The Tribe* de l'Ukrainien Myroslav Slaboshpytskiy. Ma fonction de jurée m'oblige à rester silencieuse encore quelques heures, mais j'ai hâte d'expliquer et de justifier les choix opérés avec le jury. La Semaine de la critique a la vocation de soutenir les jeunes cinéastes et de promouvoir l'avenir du cinéma. A nous, jeunes jurés, de transmettre ce même enthousiasme grâce au prix que nous décernerons d'ici peu. ■ **L. R.**

Louise Riousse, membre du jury du prix Révélation de la Semaine de la critique, nous fait partager son festival sur http://revelations cannnoises.20minutes-blogs. fr.

WEB Les internautes ont largement commenté « Lost River »

Ryan Gosling monopolise toujours l'attention

Sarah Gandillot

Les chiffres se sont envolés depuis mardi. Selon les données de Synthesio, auxquelles *20 Minutes* a accès en exclusivité, 12 581 messages ont été postés sur les réseaux depuis le 14 mai au sujet de *Lost River*, le premier film de Ryan Gosling en tant que réalisateur.

A la sortie de la projection, en revanche, le ton des tweets était en demi-teintes, la plupart d'entre eux évoquant un film lynchien et influencé par l'univers de Nicolas Winding Refn *(lire p.6)*, qui a mis en scène l'acteur dans *Drive* (2011) et *Only God Forgives* (2013).


L. Venance / AFP

Le réalisateur, mercredi soir..

Les deux films du jour arrivent très loin derrière. *The Search* de Michel Hazanavicius, avec Bérénice Bejo, pourtant en compétition officielle, ne comptabilise que 2816 messages. A croire que la guerre de Tchétchénie n'a (malheureusement) pas passionné les internautes. A les lire, ils n'ont pas été convaincus par le film, projeté mercredi matin.

Les chiffres sont à peu près équivalents pour *Adieu au langage*. Le long métrage de Jean-Luc Godard comptabilise 2846 occurences. A 17 h, mercredi, alors que la projection débutait, les internautes moquaient gentiment l'absence du réalisateur. ■

En partenariat avec synthesio

MICRO-CRITIQUES

en partenariat avec vodkaster LE CINÉMA À PARTAGER

EN COMPÉTITION



Réalisé par Michel Hazanavicius (France)

Sushi_Overdose
(à propos de *The Search*)

« Imparfait mais prenant, The Search *est un émouvant plongeon dans la deuxième guerre de Tchétchénie avec un formidable jeune acteur. »*

HORS COMPÉTITION



Réalisé par André Téchiné (France)



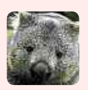
chloeeee
(à propos de *L'Homme qu'on aimait trop*)

« Beau film de procès et d'amour fou. Sublime interprétation d'Adèle Haenel et de Catherine Deneuve. »

SECTION PARALLÈLE



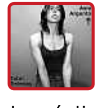
Réalisé par Jean-Charles Hue (France)



Cladthom
(à propos de *Mange tes morts*)

« Le premier film où je lis les sous-titres anglais pour essayer de comprendre les dialogues français. Etrange expérience. C'était bien sinon. »

Le compte à suivre...



Asia Argento
@AsiaArgento

La réalisatrice italienne se présente comme une « ex-actrice ». Elle a posté une photo d'Hitchcock sur la plage en 1963, une autre de ses pieds vernis.

TWEETS	ABONNEMENTS	ABONNÉS
28,4 K	411	205 K

GALAS Les bonnes œuvres à Cannes

Une charité très bien ordonnée

De notre envoyé spécial à Cannes, Pierre Lesieur

Sur le tapis rouge de l'amfAR l'an passé, Sharon Stone a déclaré au sujet des actions caritatives : « J'attends, des gens qui viennent ici, qu'ils croient en notre œuvre. Ensemble, nous arriverons à trouver un remède contre le sida. »
Ce soir, l'actrice présidera ainsi la 21e édition du gala – aux côtés de Carla Bruni-Sarkozy et de John Travolta – et espère faire encore mieux que le record de 19,3 millions d'euros récoltés l'année dernière sur la Croisette.
Depuis sa création en 1993, cette soirée organisée à l'hôtel Eden Roc a permis à l'association de générer 87 millions d'euros. Une somme obtenue par le biais d'une vente aux enchères, mais aussi grâce au prix du couvert. A presque 120 000 € la table de dix, la cagnotte grossit vite, et pour la bonne cause...



PlaNet Finance

Soirée de la fondation PlaNet Finance.

Une action très people

Parmi les célébrités qui animeront les ventes, on attend Milla Jovovich et Heidi Klum, tandis que Lana Del Rey, Robin Thicke et Aloe Blacc seront sur scène. Mais la soirée de l'amfAR n'est pas le seul événement de charité à Cannes. Dans l'ordre, le festival a accueilli le gala PlaNet Finance, un dîner pour la fondation d'Eva Longoria, ou encore une soirée pour la Pamela Anderson Foundation. Enfin, mercredi, dans les salons du Carlton, se déroulait la 4e édition du gala Generous People, qui lutte contre les maladies cardiaques. ■

Agenda nocturne

22 H **La plage Magnum reçoit Ken Loach et son équipe pour la fête du film *Jimmy's Hall* après la projection officielle.**

0 H **Presque imprenable, l'after du gala de l'amfAR à l'Eden Roc concentre tout le gratin du cinéma et de la musique.**

1 H **Le Bâoli Club va faire vibrer la Croisette avec Jamie Jones aux platines pour la soirée Circoloco.**

Le carton du jour

Une soirée *Massacre à la tronçonneuse*, ça pourrait en faire frémir plus d'un. A partir de 22 h au Tube, elle s'annonce très déjantée.

BULLETIN DE NUIT

Chacun cherche son son

Aux premières heures de la nuit de mardi, la Croisette était plutôt calme. Sauf à la Chambre Noire, où les membres de Skip The Use officiaient aux platines. Une foule se pressant sur la terrasse jusqu'au coucher du soleil, une ambiance chauffée à blanc pour une chambre, noire de monde. Aux cœur de la nuit, la Croisette était toujours calme. Mais pas au large, où le bateau, investi cette année par la Villa Schweppes, recevait le rappeur Booba pour un concert explosif. Arrivé avec quinze gardes du corps, bling-bling, le rappeur a assuré le show. Aux dernières heures de la nuit, la Croisette dormait à poings fermés. Sauf au VIP Room, où ça dansait pour le showcase du rappeur Wiz Khalifa. ■ ***P. L.***


Matthew Olivier

Le rappeur Booba à la Villa Schweppes.

BRÈVES DE SOIRÉE

■ **BLING-BLING**

A la bonne heure

Lors de la soirée *Expandables 3*, Stallone a exhibé la montre aux couleurs de son film, créée par De Grisogono.

■ **GOSSIP**

Couche-tard

Robert Pattinson s'est éternisé au Tube, après la fête du film Maps to the Stars, lundi soir. L'acteur est resté avec des amis jusqu'à 6 h...

■ **VIP**

Abonné présent

Habitué du Gotha Club l'an passé, Leonardo Dicaprio a fait son retour, mardi soir, dans la discothèque où il est resté jusqu'au petit jour.

CRÉATION Le joailler propose chaque année une collection cannoise exclusive

Chopard rend hommage à Cinecittà



Croquis du collier « Riviera » de la collection Red Carpet 2014 en or blanc entièrement serti de diamants.

Marion Cotillard, Liu Wen et Jane Fonda portent des bijoux Chopard.

Photos Chopard

1 Boucles d'oreilles en or blanc serties de deux émeraudes, de deux rubis et de saphirs multicolores.

2 Bague en or blanc sertie d'améthystes, de saphirs, de saphirs rose pâle, d'améthystes, de rubis et de tourmalines Paraiba.

3 Collier en or blanc serti de diamants.

De notre envoyée spéciale à Cannes, Anne Demoulin

En 1997, Pierre Viot, alors président du Festival, rencontre Caroline Scheufele, coprésidente de Chopard et lui demande de réimaginer la Palme d'or. Depuis 1998, Chopard façonne chaque année le prestigieux trophée. Le joailler dévoile également lors de la quinzaine sa collection Red Carpet. « Chaque année, Chopard produit autant de pièces de haute joaillerie qu'il y a d'années d'existence du festival », explique Antoine Keller Leygue, du service communication de Chopard.

Beauté voluptueuse

Pour la 67e édition, la maison suisse a donc dévoilé soixante-sept nouvelles créations. « Au niveau de la production, les ateliers travaillent généralement jour et nuit le mois précédant Cannes. » Une collection inspirée par le charisme et la beauté voluptueuse des actrices de Cinecittà et portées aujourd'hui sur le tapis rouge. Au septième étage du Martinez, les invités de la suite Chopard peuvent découvrir une exposition de photographies qui montre les coulisses des tournages des grands films de Cinecittà. « La collection de bijoux s'inspire du glamour de l'âge d'or du cinéma italien », résume Antoine Keller Leygue. Comment ? En intégrant des pierres de couleurs semi-précieuses « qui évoquent cette ambiance colorée des années 1950 ». De l'or et des diamants bien sûr, mais pas n'importe lesquels.

Car Chopard s'est inscrit au Green Carpet Challenge afin de créer des bijoux respectueux de l'éthique. L'or utilisé pour ces pièces Chopard Green Carpet est issu de communautés minières d'Amérique du Sud certifiées Fairmined. De même, tous les diamants proviennent d'un exploitant certifié Responsible Jewellery Council. « Notre objectif sera de pouvoir produire bientôt toute une collection Red Carpet avec des bijoux Green. » Avec Chopard, le tapis rouge risque donc de virer au vert. ■

Looks


Rex Features


Yves Saint Laurent



Yves Saint Laurent

★★★ **Look du jour** Marion Cotillard a osé et elle a eu raison. Lors du photocall de *Deux jours, une nuit*, l'égérie de la maison Dior a surpris tout le monde en portant non pas du Dior, mais une robe très, très courte de la collection printemps-été 2014 haute couture Maison Martin Margiela. Une tenue entièrement recouverte de boutons et autres fantaisies cousues main. L'audacieuse a choisi des boots peep-toe, noires Dior, pour apporter un côté rock. Côté coiffure, c'est un sans-faute, le beau chignon rétro et wavy laisse le col de la robe dégagé. Son maquillage discret compense le côté tape-à-l'œil de la robe. Glam, chic et rock !

★★**Look du soir** Sobre, mais so chic. Pour la montée des marches du film *Deux jours, une nuit*, le top chinois Liu Wen est habillée d'une robe fourreau noire Saint Laurent par Hedi Slimane de la collection printemps-été 2014. On aime le bustier volant qui s'accorde parfaitement avec sa poitrine un peu menue, la tenue taille haute élégante, la fente qui laisse entrapercevoir les jambes fuselées et les sandales Jane – toujours YSL. Pour parfaire la tenue, la mannequin a opté pour des boucles d'oreilles et un bracelet en diamants de la maison Chopard. Un look classique et efficace.

Le faux pas du jour Riley Keough, la petite-fille d'Elvis Presley, avait ébloui la Croisette dans sa tenue Valentino, elle déçoit en Saint Laurent par Hedi Slimane. Sa courte robe asymétrique noire ne lui va pas du tout. Si on regarde de près la photo, on remarque que la robe est trop serrée et fait des plis disgracieux à certains endroits. Dans cette tenue, Riley Keough semble malheureusement tout droit sortie d'une série américaine des années 1980. Dernier détail, si le rouge à lèvres est assorti aux boucles d'oreilles, le vernis ne l'est pas. Riley Keough nous a habitué à tellement mieux !

REPÉRÉS À CANNES

Monts et merveilles

Pour abriter son showroom cannois, la maison de couture Elie Saab a entièrement redécoré une suite du Martinez. Les stars qui viennent choisir une robe passent par un couloir entièrement recouvert de fleurs et du nouveau parfum de la maison, L'Eau Couture. Les chanceuses reçoivent d'ailleurs en cadeau le précieux flacon. Les messieurs ne sont pas en reste. A l'Observatoire Francesco Smalto, ils repartent avec le coffret Gold Edition, qui comprend un œillet doré et noir, et trois nœuds papillons or et noir. ■ ***A. D.***


Le couturier libanais Elie Saab nous fait entrer à Cannes dans un univers féerique.


De l'élégance et de la classe pour le tapis rouge pour les stars masculines.

SOS glam

Hot Spot

Chaleur, sueur et fatigue sont propices aux floraisons. Si le bubon pointe, misez sur des soins flash à l'acide salicylique et à l'arbre à thé pour le dégommer en 24 heures. L'Egyptian Magic (25 €) a des vertus désinfectantes grâce au propolis et au miel et peut s'appliquer sur tout le visage. D'autres soins sont plus ciblés. En cas d'échec, camouflez avec de l'anti-cerne. Notre choix : Patchs Overnight Success (Formula 10.0.6, 12,50 €), Filmogel Boutons (Urgo, 11,50 €), Soin Ultime Anti-Imperfection (Nature Marionnaud, 9,90 €). ■ ***A. K.***

SMARTPHONE L'Oréal crée un système vituel de maquillage

Une appli qui le vaut bien

De notre envoyée spéciale à Cannes, Anne Demoulin

Au mur de la suite L'Oréal Paris, située au 7e étage du Martinez, des tablettes numériques. Car la nouveauté de L'Oréal Paris, lancée durant la quinzaine, est non pas un mascara, mais une appli smartphone. Makeup Genius est « un service de simulation de maquillage gratuit », résume Cyril Chapuy, DG international de L'Oréal Paris.

Un maquillage connecté

« L'Oréal Paris n'est pas une marque de luxe, mais grand public. Il fallait qu'elle puisse proposer un service de simulation maquillage qui soit innovant et facile d'utilisation », explique le DG. Et le résultat est impressionnant. En quelques clics, il est possible de tester, de manière virtuelle sur son visage, tous les produits de la marque. La technologie qui se trouve derrnière l'application Makeup Genius a été utilisée sur une cinquantaine de films, dont *L'Etrange Histoire de Benjamin Button*. « Cette technologie de réalité augmentée "facial tracking" est une technique qui permet de simuler en temps réel les changements sur un visage », précise Cyril Chapuy. Toutes les couleurs, toutes les textures, tous les rendus du maquillage L'Oréal Paris ont été programmés pour être appliqués virtuellement. Makeup Genius est donc un bon outil d'aide à l'achat, mais il préfigure surtout l'avenir de l'industrie cosmétique. ■



















RESTO STAR Beau choix de classiques bien exécutés au Mesclun

La fraîcheur du Suquet







L. Meesemaecker

CANNES. Dans le sens de la montée, comme celui de la descente, cette adresse est immanquable pour les touristes du Suquet. Un grand choix classique attend les affamés, typique et formaté, bien traduit dans la réalisation pour justifier une toque qui se porte bien : gambas rôties sur une soupe glacée de blettes et aubergine confite au citron, saint-pierre et lotte au jus de poissons de roche, courgette, fenouil, pomme safranée, gâteau coulant au chocolat dans un menu à 49 € qui fait une synthèse, avec un large choix. Note G&M :
Le Mesclun, 16, rue Saint-Antoine 06400 Cannes. Tél. 04 93 99 45 19.

LE VIN COUP DE ♡

Un rosé bio et gourmand

A la tête d'une production florissante, Alain Combard, passionné et exigeant, ne laisse rien au hasard. Après avoir fait ses armes à Chablis au côté de Michel Laroche, il succombe à l'appel de la Provence le revient sur ce terroir. Il reprend les rênes de Saint André de Figuière dont il devine le potentiel. Ici, le travail se fait en bio depuis 1979. Un coup de cœur pour ce rosé rafraîchissant et gourmand, les doux fruits locaux se dévoilant en bouche avec une persistance appréciable. ■

Route de St-Honoré 83250 La Londe-les-Maures. Tél. 04 94 00 44 70.